

CLASSE PRIMA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

ITALIANO

Competenze Specifiche <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce " Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado")</i>	Abilità <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce "Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado")</i>	Conoscenze <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce "Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado")</i>
L'alunno sa parlare	Rispettare i turni di parola e intervenire in modo pertinente. Esprimersi in modo chiaro, corretto e pertinente Usare un lessico vario ed adeguato Saper dare un ordine logico al discorso Esprimersi in modo globalmente chiaro	Regole dell'esposizione orale rispettando le relazioni logiche. Linguaggio in base al contesto d'uso.
L'alunno comprende	Comprendere ed analizzare le caratteristiche principali del tipo di testo proposto Comprendere il significato globale del testo. In un testo riconoscere gli elementi essenziali	Fiaba, favola, mito, leggenda, racconto, poesia, epica, un'opera di narrativa completa, corale. Testo poetico: la rima, la strofa. Figure retoriche: personificazioni, similitudini, onomatopee, allitterazioni.
L'alunno legge	Leggere ad alta voce in modo corretto, fluido, espressivo Leggere ad alta voce in modo espressivo.	Fiaba, favola, mito, leggenda, racconto, poesia, epica, un'opera di narrativa completa, corale. Testo poetico: la rima, la strofa. Figure retoriche: personificazioni,

		similitudini, onomatopee, allitterazioni.
L'alunno scrive	<p>Saper pianificare minimamente il testo</p> <p>Produrre elaborati corretti nella forma</p> <p>Usare un lessico adeguato</p> <p>Produrre testi aderenti alla traccia data</p> <p>Strutturare il testo in modo logico, sviluppando esaurientemente il contenuto</p> <p>Produrre testi pertinenti e comprensibili</p>	<p>Testi: narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Poetici: filastrocche.</p>
L'alunno utilizza la grammatica e riflette sulla lingua	<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche (morfologiche, sintattiche, semantiche)</p> <p>Utilizzare il vocabolario</p> <p>Individuare le principali strutture linguistiche</p>	<p>Fonologia, morfologia, cenni di sintassi semplice.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Registro colloquiale e informale.</p>

INGLESE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</p> <p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari .</p> <p>Legge semplici testi.</p> <p>Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un messaggio espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Be: Present simple • Aggettivi possessivi • Articoli: a / an, the • Have got : Present simple • Il genitivo sassone • Preposizioni di luogo • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Present simple: in tutte le forme • Pronomi personali complemento • Can • Imperativo affermativo e negativo • Present continuous. <p>FUNZIONI LINGUISTICHE: attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>CIVILTÀ: Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</p>

FRANCESE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</p> <p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari .</p> <p>Legge semplici testi.</p> <p>Scriva semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</p>	<p>Comprensione orale (ascolto) Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere fonemi opposti</p> <p>Comprensione scritta Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)</p> <p>Produzione scritta Scrivere una breve e semplice cartolina Compilare moduli con dati personali Rispondere brevemente a specifiche domande</p> <p>Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p>	<p>FUNZIONI : Salutare; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire lo stato di salute; Chiedere l'identità di qualcuno; Identificare oggetti e persone; Chiedere e dire l'età; Presentare la propria famiglia; Rifiutare una proposta; Vietare; Esprimere un ordine, un consiglio; Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri; Esprimere i propri gusti.</p> <p>LESSICO: Saluti; Alfabeto; Numeri fino a 100; Presentazioni; Aggettivi di carattere; L'aspetto fisico; Sport / film/ animali / tempo libero; Paesi e nazionalità; L'aula; Il materiale scolastico; L'orario e le materie scolastiche; La famiglia, i numeri oltre cento.</p> <p>STRUTTURE Verbi ausiliari; Verbi regolari del 1° gruppo; Alcuni verbi irregolari; Formazione del plurale e del</p>

		femminile regolari; Aggettivi possessivi e numerali; Articoli determinativi ed indeterminativi; Forma negativa; Forma interrogativa (intonazione – est - ce que) ; Parole interrogative: où/ quand/ comment / l y a; Tempi verbali: presente indicativo,imperativo
--	--	--

STORIA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce gli eventi storici	<p>Conoscere i principali avvenimenti dei periodi storici affrontati.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare un periodo e un evento storico</p> <p>Conoscere globalmente alcuni fatti storici</p>	<p>Età classica.</p> <p>Conflitto tra papato e impero</p> <p>Nascita ed espansione dell'islam</p>
L'alunno comprende le istituzioni della vita politica, sociale e civile	<p>Comprendere le principali forme di governo e aspetti di vita civile delle epoche studiate</p> <p>Saper usare le conoscenze acquisite per comprendere tratti essenziali di culture diverse tra loro</p> <p>Comprendere i momenti principali della storia locale italiana</p> <p>Saper associare un avvenimento ad un dato periodo storico europeo o italiano</p>	<p>Caratteristiche della società feudale</p> <p>Età comunale</p> <p>Signorie e principati</p>
L'alunno comprende le Relazioni di causa-effetto tra fatti storici	<p>Saper individuare rapporti di causalità ed effetto tra due avvenimenti storici</p> <p>Confrontare eventi/fenomeni/civiltà per cogliere analogie/differenze</p> <p>Stabilire semplici collegamenti tra informazioni</p>	
L'alunno utilizza un Lessico specifico	<p>Usare la terminologia specifica</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso genere (iconografia, film, etc.)</p> <p>Comprendere ed usare alcuni termini specifici</p>	

GEOGRAFIA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Paesaggio: l'alunno conosce elementi principali del paesaggio italiano ed europeo.	localizzare elementi fisici e umani ubicare elementi fisici e umani avere nozione e riconoscere beni culturali e ambientali da tutelare osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio*	L'Italia e il continente europeo a grandi linee (caratteristiche fisiche, antropiche, socio-economiche, culturali): gli elementi fisici e umani che caratterizzano un ambiente italiano o europeo
Orientamento: si orienta ed estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta.	Leggere e interpretare carte fisiche, tematiche Leggere e interpretare tabelle e grafici Leggere semplici carte, tabelle, grafici	
Linguaggio della geograficità: usa gli strumenti propri della disciplina.	Produrre carte fisiche, grafici, tabelle Utilizzare semplici software di orientamento Usare la terminologia specifica Usare semplici termini	
Regione e sistema territoriale: comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali socio – politiche ed economiche	Stabilire relazioni tra gli elementi fisici del ambiente e del territorio Individuare le relazioni tra gli elementi fisici e antropici dell'ambiente e del territorio	

MATEMATICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali con particolare riferimento al calcolo frazionario e percentuale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le diverse notazioni e saper eseguire i passaggi da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..). 2. Saper risolvere espressioni aritmetiche in Q 3. Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice in modo ragionato. 4. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice 5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi 7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 8. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici: (N, Q, I); rappresentazioni e ordinamento. Conosce le proprietà delle operazioni in tutti gli insiemi numerici conosciuti. 2. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza 3. Il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee 4. Le grandezze incommensurabili 5. Le proporzioni, la loro definizione e le proprietà 6. Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali

<p>Sa rappresentare, analizzare e confrontare le figure geometriche piane, soprattutto a riferite a situazioni reali;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale, riconoscere eventuali equivalenze tra figure piane (Principio di scomponibilità). 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le equivalenze, la congruenza di figure semplici 2. Le misura di grandezze sperimentali e non; 3. Il significato di perimetro e area dei poligoni; 4. Il Teorema di Pitagora. 5. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 6. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
<p>Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi anche in forma scritta cominciando a prendere consapevolezza di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo di un problema 2. Rappresentare i dati 3. Formulare ipotesi 4. Risolvere il problema 5. Verificare eventualmente il risultato 6. Leggere e scrivere tabelle e grafici 7. Saper valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema 2. Conoscere ed individuare le tecniche risolutive di base da applicare per risolvere un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
<p>Sa elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere tabelle e grafici 2. Saper valutare l'ordine di grandezza di un risultato 3. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.

	5. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 4. Incertezza di una misura e concetto di errore
--	--	--

SCIENZE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico per esplorare fatti e fenomeni naturali, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti opportunamente guidati.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare misurazioni con differenti strumenti, registrare dati.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e il modo di vivere degli organismi viventi.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che è stato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere un fenomeno 2. Interpretare e spiegare lo svolgersi di un fenomeno. 3. Riconoscere le grandezze fisiche, usare diversi strumenti di misura e spiegarne il funzionamento 4. Riconoscere e descrivere le proprietà della materia. 5. Riconoscere le principali caratteristiche e differenze tra gli esseri viventi. 6. Identificare in casi semplici piante o animali in base alle loro caratteristiche e utilizzando opportuni criteri di classificazione. 7. Correlare forma e funzione in relazione alle condizioni ambientali. 8. Spiegare i rapporti e le relazioni tra i viventi nel ciclo della vita all'interno degli ecosistemi. 9. Comprendere che l'alterazione degli equilibri negli ecosistemi può avere conseguenze devastanti sull'ambiente e di conseguenza sulla nostra salute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi del metodo scientifico 2. La struttura della materia, le sue caratteristiche e i diversi stati di aggregazione. 3. La differenza tra calore e temperatura 4. Il microscopio e descriverne le caratteristiche 5. La struttura e la fisiologia delle cellule vegetali e animali 6. I processi della fotosintesi clorofilliana e della respirazione cellulare collegandoli alla nutrizione e allo scambio di energia.

<p>sperimentato, utilizzando il lessico specifico.</p>		<p>7. I differenti livelli di classificazione dei viventi e le caratteristiche delle strutture vegetali e animali collegandoli ai criteri di classificazione.</p> <p>8. Il concetto di biodiversità</p> <p>9. Il concetto di ecosistema, le sue componenti e le condizioni di equilibrio.</p>
--	--	---

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno osserva e analizza la realtà tecnologica</p>	<p>Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico</p> <p>Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane</p>	<p>Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</p> <p>Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</p> <p>Individuazione degli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione</p>
<p>Progetta, realizza e verifica le esperienze operative.</p>	<p>Osservare e misurare le grandezze fisiche</p> <p>Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari</p>	<p>Uso delle squadre;</p> <p>Disegno delle principali figure geometriche piane;</p>

	Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute	
Possiede conoscenze tecniche e tecnologiche.	<p>Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare</p> <p>Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura</p> <p>Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione</p>	<p>Le professioni legate alla tecnologia</p> <p>La misurazione;</p> <p>Le unità di misura;</p> <p>I principali strumenti di misura.</p> <p>I concetti di bisogni e di risorse</p> <p>Il significato di economia ed i tre settori economici.</p>
Comprende e utilizza i linguaggi specifici.	Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	<p>Comprensione ed utilizzo dei termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base</p> <p>Comprensione ed utilizzo dei i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.</p>

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa conoscere il linguaggio musicale e i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale.
È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di natura verbale. Elaborare commenti ritmico-musicali a testi verbali. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.	Riconoscere semplici schemi ritmici e melodici Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	Tecnica vocale ed esecuzione di brani di ogni tipo e genere.
Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Saper percepire i caratteri fondamentali dei suoni e il loro messaggio. Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza	Principali caratteristiche del suono. Strumenti musicali e loro classificazione. Il timbro degli strumenti e delle voci Comprensione del messaggio espressivo di opere musicali.

	<p>espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le tecniche specifiche della disciplina (grafiche, pittoriche, tridimensionali e strumenti informatici).	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti le tecniche figurative, coloristiche e grafiche.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione anche attraverso una produzione creativa.</p>	Scelta delle tecniche più adeguate per realizzare elaborati visivi.
L'alunno osserva e legge le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o di un'opera d'arte, cogliendo le scelte artistiche e creative dell'autore.	I codici e le regole compositive nelle opere d'arte e delle immagini e della comunicazione multimediale la funzione espressiva e comunicativa in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.

L'alunno comprende e apprezza le opere d'arte	<p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza della linea fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale anche del territorio nazionale e delle diverse culture.
---	--	---

ED.FISICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa coordinare i propri segmenti corporei in situazioni semplici e complesse	<p>Controllare e modulare la propria forza, velocità e resistenza; aumentare la propria mobilità articolare;</p> <p>Orientarsi in uno spazio chiuso.</p>	Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base
<p>Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conosce le semplificazioni indispensabili per la realizzazione del gioco</p>	<p>Esercitarsi individualmente, a coppie e a piccoli gruppi;</p> <p>Conoscere la fase di gioco</p> <p>Partecipare a competizioni all'interno della scuola e tra scuole.</p>	I fondamentali individuali dei principali sport di squadra;
Sa riconoscere semplici situazioni di rischio e assumere comportamenti adeguati alle situazioni;	Agire in modo responsabile;	Focalizzazione dell'attenzione dell'alunno sull'esecuzione degli esercizi

RELIGIONE

CLASSE PRIMA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa individuare e comprendere la relazione Dio-uomo nell'ambiente e nel tempo	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlata alla fede cristiana.
Riconosce e utilizza le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti. Espone le conoscenze usando il linguaggio religioso	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	La Bibbia come documento storico-culturale L'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
Riconosce i valori etici e religiosi	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Consapevolezza, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, di tracce di una ricerca religiosa.