



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

con il contributo di
ROMA



Assessorato alla Cultura e alle Attività

in collaborazione con

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

L'aperossa

ARENA MAGLIANA

Cinquanta sfumature di donna

PIAZZA F. DE ANDRÉ

**ESTATE
ROMANA**



29 LUGLIO – 2 AGOSTO 2019

Il cinema racconta l'immagine della donna
e il suo ruolo nella società

www.aamod.it

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

Via Ostiense, 106 - 00154 Roma | tel.06/57289551 | info@aamod.it | [#aperossa2019](https://twitter.com/aperossa2019)

ARENA CINEMA

Piazza De André (Magliana)

LUNEDÌ 29

21:00 IL CORTO - estratto da *Maglianici* (2019, 13') degli allievi III A e III B della scuola "Quartararo"

21:30 IL FILM - *I bambini ci guardano* (1943, 90') di Vittorio De Sica

MARTEDÌ 30

21:00 IL CORTO - Selezione *Cinegiornali Luce* sulla Magliana (1959/71, 10')

21:30 IL FILM - *Arrangiatevi* (1959, 105') di Mauro Bolognini

MERCOLEDÌ 31

21:00 IL CORTO - Selezione *Cinegiornali Luce* sulla Magliana (1970/74, 10')

21:30 IL FILM - *Io la conoscevo bene* (1965, 115') di Antonio Pietrangeli

GIOVEDÌ 1

21:00 IL CORTO - Estratto da *Magliana* (1974, 10') di Miguel Herrera

21:30 IL FILM - *C'eravamo tanto amanti* (1974, 127') di Ettore Scola

VENERDÌ 2

21:00 IL CORTO - omaggio a Ugo Gregoretti: *Tribuna padronale* (1971, 23')

21:30 IL FILM - *Bianca* (1984, 96') di Nanni Moretti

LABORATORI

Fondazione Di Liegro

via Ostiense 106 - Ore 10.00 - 13.00

LUNEDÌ 29

Ri-usare il Cinema.

Con Claudio Olivieri - archivista e ricercatore

MARTEDÌ 30

La memoria ricomposta - Cinema e movimenti.

Con Claudio Olivieri - archivista e ricercatore

MERCOLEDÌ 31

Esercizi alla scoperta del cinema 'inedito' on line.

Con Letizia Cortini - archivista e docente

GIOVEDÌ 1

Le fonti filmiche per l'insegnamento della storia.

Con Letizia Cortini - archivista e docente

VENERDÌ 2

Lezioni d'autore. Come preparare un documentario

Con Monika Maurer - regista

I Film e gli ospiti della serata saranno introdotti dalla giornalista Angela Prudenzi.

INGRESSO LIBERO - #APEROSSA2019

