

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

“**ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ CON ARS IN URBE**”

ITINERARI STORICO-ARTISTICI, ARCHEOLOGICI, SCIENTIFICI

**Proposte nuove e interessanti, all'insegna della curiosità e della
creatività, per scoprire la straordinaria avventura dell'ARTE,
dell'ARCHEOLOGIA, dell'ARCHITETTURA ... e mostrare agli studenti le
bellezze della città in cui vivono!!!**

Un'esperienza che lascerà una traccia in ognuno dei partecipanti!!!

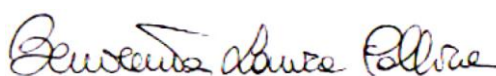
*Di seguito l'elenco delle visite guidate/passeggiate, dei laboratori didattici e dei corsi proposti per l'A.S. 2015-2016. Il Dirigente Scolastico e/o il Docente incaricato potrà dare il consenso per la partecipazione alle attività organizzate da questa Associazione Culturale inviando la **scheda di adesione**, compilata in ogni sua parte e firmata, per posta presso l'indirizzo della sede legale o per e-mail **segreteria.arsinurbe@gmail.com**.*

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO RIVOLTE A DIVERSE FASCE D'ETA' IN QUANTO I LORO CONTENUTI POSSONO ESSERE ADATTATI ALLE DIVERSE ESIGENZE DIDATTICHE E SI POSSONO SVOLGERE SIA IN ORARIO SCOLASTICO CHE POMERIDIANO.

I presidi e gli insegnanti che ne faranno richiesta potranno partecipare gratuitamente ad una visita guidata la prima domenica del mese al fine di conoscere le attività e le guide di questa Associazione.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alla Dott.ssa Benvenuta Laura Pollina [328.5574999] o alla Dott.ssa Serena Caciolli [328.5699781], oppure inviare un e-mail.

Roma, 7 Settembre 2015



BENVENUTA LAURA POLLINA

Rappresentante Legale

Associazione Culturale di Promozione Sociale “Ars in Urbe”

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

PASSEGGIATE E VISITE GUIDATE **tra Architettura, Archeologia, Arte, Storia, Letteratura**

➤ **IL FORO ROMANO E IL PALATINO**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



La visita inizierà con una passeggiata all'interno del più importante sito archeologico della città. Attraverso supporti cartacei verrà ricostruita la storia dell'area dalle origini fino all'epoca imperiale. La passeggiata percorrerà la Via Sacra permettendo l'esame dettagliato di tutti i suoi monumenti, dalla Basilica Emilia, all'edificio della Curia, l'arco di Settimio Severo e la Basilica di Massenzio. In seguito si proseguirà verso il Palatino per visitare la Casa di Augusto e ammirare i palazzi imperiali.

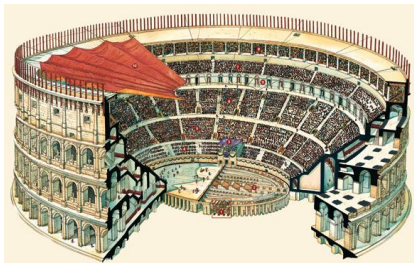
Appuntamento: davanti l'ingresso in Piazza Santa Maria Nova n. 53 - **Durata:** 3 ore circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €) - È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **IL COLOSSEO**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



La visita sarà l'occasione per affrontare il tema dei divertimenti e degli spettacoli in uso nell'antica Roma ed in particolare i giochi gladiatorii. Dopo una prima parte introduttiva, durante la quale sarà spiegata la storia del monumento e il sovrano che lo fece costruire, la visita permetterà di percorrere il monumento e scoprirne così tutte le particolarità, come ad esempio i piani mobili usati per gli animali. Questo permetterà di affrontare il tema della gladiatura e analizzare così la figura del gladiatore.

Appuntamento: davanti l'ingresso del monumento - **Durata:** 2 ore circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €) - La prenotazione è compresa e l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **I MERCATI DI TRAIANO**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



I Mercati di Traiano costituiscono un esteso complesso di edifici di epoca romana nella città di Roma, sulle pendici del Colle Quirinale. Il complesso, che in origine si estendeva anche oltre i limiti dell'attuale area archeologica, in zone oggi occupate da palazzi moderni, era destinato principalmente a sede delle attività amministrative collegate ai Fori Imperiali, e solo in misura limitata a attività commerciali, che forse si svolgevano negli ambienti aperti ai lati delle vie interne. La visita prenderà in esame i diversi ambienti che lo caratterizzano.

Appuntamento: Via Quattro Novembre n. 94 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €) - È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



Il museo della civiltà romana, inaugurato nel 1955, illustra nelle sue sezioni tutti gli aspetti della civiltà romana antica con una raccolta imponente di calchi e di plastici ricostruttivi di monumenti sparsi in tutta l'area dell'impero romano.

Il valore e il fascino di questo grande museo sta nell'essere l'unico museo al mondo a raccontare nella sua completezza la civiltà romana antica, nel valore documentario dei calchi eseguiti su originali e nella capacità di offrire la ricomposizione originaria di molte grandi opere attualmente smembrate tra diversi musei. La visita si incentrerà nelle sale storiche e tematiche del Museo, evidenziando le opere più emblematiche e significative.

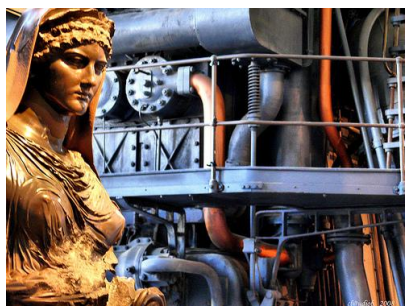
Appuntamento: Piazza Giovanni Agnelli n. 10 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €) - È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **LA CENTRALE MONTEMARTINI**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



La Centrale Montemartini è un museo archeologico ricavato nella ex Centrale termoelettrica Giovanni Montemartini, ed è uno straordinario esempio di archeologia industriale riconvertito in sede museale nel 1997. Negli ambienti ristrutturati della prima centrale elettrica pubblica romana sono stati accostati due mondi diametralmente opposti come l'archeologia classica e l'archeologia industriale. In un suggestivo gioco di contrasti accanto ai vecchi macchinari produttivi della centrale ci imatteremo in capolavori della scultura antica e preziosi manufatti rinvenuti negli scavi della fine dell'Ottocento e degli anni Trenta del 1900, con la ricostruzione di grandi complessi monumentali e l'illustrazione dello sviluppo della città antica dall'età repubblicana fino alla tarda età imperiale.

Appuntamento: Via Ostiense n. 106 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €) - È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **OSTIA ANTICA**

Visita tra Architettura - Arte - Archeologia



La visita si snoderà lungo i due assi principali dell'antico insediamento portuale. Passeggiando attraverso il parco archeologico saranno affrontati sia i concetti più generici del sito, quali la nascita, lo sviluppo e la storia del luogo, sia i differenti aspetti della vita quotidiana. Partendo dalla necropoli sita all'inizio del percorso, ancora fuori del centro abitato, passando per la Porta Romana, le Terme di Nettuno e i vari Horrea, si arriverà al famoso Piazzale delle Corporazioni e all'adiacente Teatro, per poi proseguire verso il confine più occidentale, ovvero l'antica linea costiera, per soffermarsi infine sul Foro, con l'analisi delle varie sfaccettature della vita forense.

Appuntamento: davanti l'uscita Ostia Antica della linea Roma - Lido - **Durata:** 3 ore circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €) - È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **ROMA NEL RINASCIMENTO: LA VILLA FARNESINA ALLA LUNGARA**

Visita nella Roma di Raffaello



La visita, anche grazie a supporti cartacei, ricostruirà la storia della Villa Farnesina, una delle più nobili e armoniose realizzazioni del Rinascimento italiano, commissionata da Agostino Chigi a Baldassare Peruzzi a partire dal 1506. All'interno si ammireranno la splendida Loggia affrescata da Raffaello con le storie di Amore e Psiche e l'oroscopo di Agostino Chigi realizzato da Baldassare Peruzzi nella Loggia di Galatea.

Appuntamento: in via della Lungara n. 230 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 7 € ad alunno, comprensivi di biglietto d'ingresso (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 € + biglietto d'ingresso 3 € a studente). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **IL MUSEO NAPOLEONICO**

Visita tra Arte - Storia



La visita offrirà l'occasione di affrontare il periodo storico che va dagli anni ottanta del settecento al 1815. Nella ricostruzione di questo periodo, gli alunni saranno aiutati dalla presenza di cimeli e ritratti dei personaggi che lo hanno dominato e che sono stati raccolti dal conte Primoli, lontano parente di Napoleone, e donati al Comune di Roma nel 1927.

Appuntamento: davanti l'entrata in Piazza di Ponte Umberto I n. 1 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **STORIA ED INTRIGHI DI PALAZZO: CASTEL SANT'ANGELO**

Passeggiata tra Architettura - Storia - Archeologia



Imponente sepolcro rappresentativo della grandezza dell'impero romano, baluardo difensivo contro i barbari e i rivoltosi, dimora magnifica e roccaforte nello stesso tempo per i pontefici, lugubre e cupa prigione, teatro ideale di opera lirica. Il Castello oggi è il frutto di vaste modifiche e di stratificazioni che hanno alterato profondamente la forma e la struttura originaria e non è semplice comprenderne il percorso, reso ancora più intricato dai numerosissimi ambienti quali rampe, corridoi, cortili, terrazze, scale, sale grandi e piccole e cappelle, che si susseguono uno dietro l'altro in un labirintico concatenamento. Il fascino del Castel Sant'Angelo risiede anche in questo, in una continua scoperta di ambienti diversi, dalla suggestiva rampa un tempo percorsa dal corteo funebre al cortile rinascimentale, dalle tette prigioni alle splendide sale affrescate, dalla cella funeraria al terrazzo che si apre sulla città di Roma.

Appuntamento: Lungotevere Castello n. 50 - Roma, davanti l'ingresso - **Durata della visita:** 120 minuti circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €) - La prenotazione è compresa e l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ ROMA MODERNA-CONTEMPORANEA: L'ASSE DELL'ARTE E DELLO SPORT

Passeggiata tra Architettura - Urbanistica



La visita intende percorrere e valorizzare questa porzione strategica di città sul cui territorio si trovano importanti opere di architettura moderna e contemporanea, costruite al fine di rafforzare il ruolo culturale e di dotare il quartiere Flaminio di una serie di strutture ricettive, in grado di soddisfare la richiesta di accoglienza generata dalle numerose attività culturali e sportive.

La passeggiata toccherà il Palazzetto dello Sport e lo Stadio Flaminio di Pier Luigi Nervi, l'Auditorium - Parco della Musica di Renzo Piano, analizzerà il recupero e la valorizzazione dell'Ex caserma di via Guido Reni, il MAXXI di Zaha Hadid, il nuovo ponte della Musica, e infine si concluderà nel Foro Italico.

Appuntamento: via Pietro Coubertin n. 30, ingresso all'Auditorium-Parco della Musica - **Durata della visita:** 2 ore circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ LA ROMA DI CARAVAGGIO

Visita tra Arte - Storia



La visita, incentrata sulle opere lasciate a Roma dal pittore Michelangelo Merisi, si svolgerà sotto forma di passeggiata. La visita inizierà dalla Chiesa di Santa Maria del Popolo per ammirare la Cappella Cerasi e le sue opere. In seguito si proseguirà lungo via di Ripetta verso la Chiesa di San Luigi dei Francesi, dove si potrà visitare la Cappella Contarelli. Infine la passeggiata si concluderà nella Chiesa di Sant'Agostino.

Appuntamento: davanti la Chiesa di Santa Maria del Popolo - **Durata:** 2 ore circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ L'ANTICO EGITTO A ROMA: IL MUSEO BARRACCO

Visita tra Arte - Storia



La cultura egizia raccontata attraverso un'importante collezione donata nel 1904 al Comune di Roma. Nella collezione sono presenti frammenti di scultura funeraria, soprattutto delle prime dinastie, ed esemplari emersi durante gli scavi tra ottocento e i primi anni del novecento che testimoniano la penetrazione della cultura egizia in Italia già in età romana.

Appuntamento: davanti l'entrata in Corso Vittorio Emanuele 166/A - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **TRA ARTE E LETTERATURA: IL CASINO MASSIMO LANCELLOTTI**

Visita tra Arte - Letteratura



La visita si articolerà all'interno del piccolo edificio che racchiude, tra le sue stanze, l'unica testimonianza romana dell'attività di un gruppo di artisti tedeschi, attivi ai primi dell'ottocento e chiamati “Nazareni”. La visita permetterà soprattutto di analizzarne i lavori e i testi che li hanno ispirati quali la “Divina Commedia”, la “Gerusalemme liberata” e “Orlando furioso”.

Appuntamento: via M. Boiardo n. 16 (San Giovanni), solo il martedì e il giovedì - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **ROMA MODERNA: L'EUR**

Passeggiata tra Architettura - Innovazione



La visita guidata vi condurrà alla scoperta dell'Eur, quartiere moderno di Roma, massima espressione dell'architettura razionalista italiana, con influenza di regime.

Il percorso comprende il Palazzo della Civiltà del Lavoro, l'Obelisco, il Palazzo degli Uffici, il Palazzo dei Congressi, il Polo Museale (tra gli altri il Museo della Civiltà Romana, il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo ed il Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.), l'Archivio Centrale di Stato, per giungere infine al Laghetto ed ammirare il Palazzo dello Sport.

Appuntamento: Viale della Civiltà del Lavoro, davanti al Palazzo della Civiltà del Lavoro - **Durata della visita:** 2 ore circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **ROMA BAROCCA: BERNINI E BORROMINI A CONFRONTO**

Passeggiata guidata tra Arte - Architettura



La visita, sotto forma di passeggiata tra i simboli della Roma Barocca, intende affrontare questo periodo attraverso i monumenti e i personaggi che ne hanno fatto parte.

La passeggiata inizierà da Piazza Navona, ne verrà analizzata la struttura e ripercorsa la storia fin dalle origini, ci si soffermerà sulla Fontana dei Quattro Fiumi, che permetterà di parlare del suo autore, il Bernini, e della sua rivalità con il Borromini. Seguirà poi la visita alla chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, capolavoro del Borromini. Ultima tappa sarà la chiesa di sant'Andrea della Valle dove si ammireranno opere di Lanfranco e Domenichino.

Appuntamento: Piazza San Pantaleo n. 10, davanti il Museo di Roma - Palazzo Braschi - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ ROMA RINASCIMENTALE: VIA GIULIA

Passeggiata tra Arte - Architettura



La passeggiata intende ripercorrere e ricostruire la storia di questa strada fondata, ormai, cinquecento anni fa e voluta da papa Giulio II. Lungo il percorso ci si soffermerà su alcuni edifici che hanno contribuito a rendere unica questa strada come la piccola chiesa di S. Maria dell'Orazione e Morte, proprio dietro Palazzo Farnese; la Fontana del Mascherone; il Nobile Collegio degli Orefici. Inoltre avremo modo di ammirare alcuni palazzi storici, come Palazzo Ricci e Palazzo Sacchetti, e infine entreremo nella chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini, dove è sepolto F. Borromini.

Appuntamento: in Piazza San Vincenzo Pallotti, angolo via dei Pettinari, davanti Ponte Sisto - **Durata:** 90 minuti circa
Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.
Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ CASA PROTOSTORICA DI FIDENE

Passeggiata tra Architettura - Storia - Archeologia



Nel Suburbio nord-orientale di Roma, il centro di Fidenae, ha restituito numerose testimonianze dell'insediamento dell'età del ferro. Il ritrovamento più noto riguarda una casa della fine del IX secolo a.C. il cui eccezionale stato di conservazione ha consentito di realizzare una ricostruzione in scala reale utilizzando tecniche costruttive antiche. La visita consentirà di capire come venivano effettivamente costruite le capanne all'epoca, osservando proprio le tecniche costruttive, e ci si concentrerà sulla vita degli uomini e delle donne nei villaggi protostorici, concentrandosi soprattutto sull'ambiente domestico.

Appuntamento: via Quarrata - **Durata della visita:** 90 minuti circa
Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.
Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

Ingresso gratuito per gli alunni e per un insegnante ogni 10 alunni. Gli insegnanti e gli accompagnatori in più dovranno pagare 3 € a testa. Gruppi di max 25 persone tra alunni e insegnanti.

➤ IL GHETTO EBRAICO E L'ISOLA TIBERINA

Passeggiata tra Architettura - Storia - Archeologia



Partendo dalla suggestiva piazza Mattei e dalla fontana delle Tartarughe, la passeggiata attraverserà parte del più piccolo rione della città, il rione Sant'Angelo, corrispondente per buona parte all'antico Ghetto. Si arriverà così ad ammirare uno degli scorci archeologici più belli del centro storico: il Portico d'Ottavia e il Teatro di Marcello. Proseguendo poi in direzione della Sinagoga*, si terminerà la visita all'isola Tiberina per scoprire la sua storia e le sue leggende.

*NON SI VISITA L'INTERNO DELLA SINAGOGA.

Appuntamento: Piazza Mattei - **Durata della visita:** 2 ore circa
Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.
Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **Museo dell'Alto Medioevo**

Visita tra Arte - Storia



Il Museo dell'Alto Medioevo è un vero e proprio tesoro da riscoprire. Inaugurato nel 1967 nel Palazzo delle Scienze all'Eur con l'obiettivo di dotare Roma di un museo archeologico dell'età postclassica e di promuovere la ricerca su un periodo nebuloso ma strategico per capire le trasformazioni che dal mondo antico hanno condotto all'Età Medievale, il Museo espone materiali databili tra il IV ed il XIV secolo. Un posto d'onore è occupato dalle testimonianze dell'occupazione longobarda in Umbria e nelle Marche (VI-VII sec.) con le due più importanti necropoli dell'Italia centrale (Nocera Umbra e Castel Trosino), che ne costituiscono il nucleo di eccellenza con i loro corredi di armi, gioielli, avori, vetri e vasellame di bronzo e ceramica. La “rinascenza carolingia”, le domusculte di S. Cornelia e di S. Rufina, la collezione copta dall'Egitto tardoantico e medievale sono altri tesori esposti in questo museo come anche la straordinaria decorazione in opus sectile (intarsio di marmi colorati) che ornava la sala di rappresentanza di una domus monumentale fuori Porta Marina a Ostia.

Appuntamento: Viale Lincoln n. 3 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **Palazzo Altemps**

Visita tra Architettura - Storia - Archeologia



Il Museo Nazionale Romano, istituito nel 1889, ha trovato in questo antico palazzo, riccamente ornato, una delle sue sedi a partire dal 1997. All'interno sono custodite importanti opere provenienti dalle collezioni di alcune nobili famiglie come i Boncompagni Ludovisi, i Mattei, i del Drago e gli Altemps, oltre ad opere di recente acquisizione.

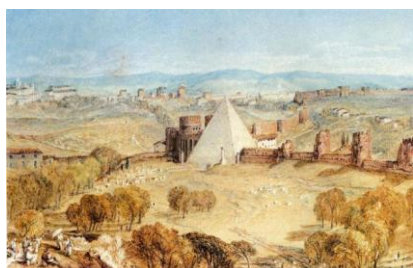
Appuntamento: davanti l'ingresso in Piazza di Sant'Apollinare, 46 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **IL RIONE TESTACCIO**

Visita tra Arte - Storia



La visita, sotto forma di passeggiata, permetterà di ripercorrere la storia della città attraverso la scoperta della storia del rione. Dal Monte Testaccio al mattatoio, al cimitero di acattolico, la visita focalizzerà inoltre l'attenzione anche sull'importante ruolo “produttivo” che il rione ha sempre avuto.

Appuntamento: davanti l'uscita della fermata metro Piramide - **Durata:** 2 ore circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Visita tra Architettura - Storia - Arte



La visita si snoda all'interno della Galleria e si concentrerà sul nuovo allestimento della collezione permanente. La storia della Galleria inizia nel 1883 con lo scopo di occuparsi e documentare l'arte contemporanea. Inizialmente esposta nel Palazzo delle Esposizioni, verrà trasferita nel 1915 nella sua attuale sede, la monumentale palazzina realizzata in occasione dell'anniversario dei cinquant'anni dell'Unità d'Italia, dove la collezione viene esposta seguendo un criterio di presentazione per scuole regionali. Attualmente ospita un'importante collezione di opere dell'ottocento e del novecento di artisti italiani e internazionali. (Alcune sale del Museo potrebbero essere chiuse al pubblico)

Appuntamento: Viale delle Belle Arti, 131 - **Durata:** 120 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **Il Complesso delle Terme di Diocleziano**

Visita tra Architettura - Storia - Archeologia



Uno dei più imponenti complessi termali mai costruiti dall'uomo. Una passeggiata all'interno delle Terme di Diocleziano, grandioso esempio di architettura di epoca romana. Ma soprattutto del riuso dei secoli successivi. Un percorso tra le terme, il Museo e la Basilica di S. Maria degli Angeli e dei Martiri che vi accompagnerà tra lo svolgersi dei secoli, dal 298 a. C. fino ai giorni nostri, toccando le epoche degli imperatori romani e di grandi artisti come Michelangelo e illustrerà le molteplici funzioni assunte da questo grandioso complesso nel corso del tempo.

Appuntamento: davanti l'ingresso in Viale Enrico De Nicola, 79 - **Durata:** circa 90 minuti

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **Villa Torlonia: Casina delle Civette e Casino Nobile**

Visita tra Architettura - Storia



La Villa, che oggi costituisce con il suo parco uno dei più importanti polmoni verdi della città, fu iniziata nel 1802 da Giuseppe Valadier per Giovanni Torlonia. La sua peculiarità sta anche nei numerosi curiosi edifici che i Torlonia fecero costruire nel parco nel corso degli anni, che riflettono non solo la moda del tempo ma anche il loro gusto personale. La visita permetterà di scoprire non solo l'edificio principale, il Casino Nobile, ma anche uno degli edifici più famosi e apprezzati come la Casina delle Civette.

Appuntamento: davanti l'ingresso, via Nomentana n. 70 - **Durata della visita:** 120 minuti circa

Contributo: 4 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 60 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € a partecipante (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

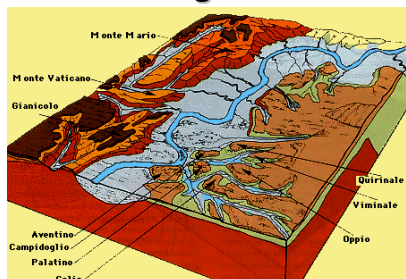
“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

PASSEGGIATE E VISITE GUIDATE tra Geologia, Scienze e Astronomia

➤ LA GEOLOGIA AL CENTRO DI ROMA

Visita Geologica



La visita ha lo scopo di ricostruire l'assetto originario del territorio di Roma, oggi nascosto dall'urbanizzazione, e di approfondire la relazione che lo lega allo sviluppo della città. Viene accennata l'origine di questo territorio ripercorrendo l'evoluzione geologica, testimoniata da alcuni affioramenti di roccia presenti in città, raggiungibili durante la visita. Viene affrontata la relazione tra geologia e fenomeni di pericolosità: il caso della colonna di Adriano, del Palatino e del Colosseo; i fenomeni di alluvionamento.

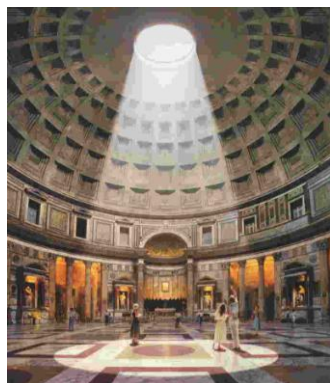
Appuntamento: in Campidoglio, davanti la statua di Marco Aurelio - **Durata:** 2 ore circa

Contributo: 6 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ L'ASTRONOMIA AL PANTHEON

Visita tra Architettura - Arte - Astronomia



La visita intende ripercorrere la storia del monumento dalle origini fino ai giorni nostri, sottolineandone i motivi che ne hanno voluto la costruzione. In particolare verrà analizzata la struttura architettonica nelle sue particolarità costruttive. Inoltre la visita affronterà il monumento anche dal punto di vista astronomico dando l'opportunità agli alunni di compiere alcune osservazioni sul movimento del sole all'interno del monumento stesso. La visita si concluderà con una parte pratica in cui gli alunni dovranno svolgere una serie di esercizi sul calcolo della latitudine.

Appuntamento: davanti il Pantheon - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 70 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ L' ISOLA TIBERINA E IL TEVERE

Visita tra Arte - Geologia



La visita intende raccontare la storia dell'isola non solo dal punto di vista storico-archeologico e geologico, ma sottolineando soprattutto il suo rapporto con il fiume. Dopo una prima parte introduttiva sulla storia dell'isola attraverso i secoli, ci si concentrerà sul Tevere, analizzandone i problemi, arrivando così a parlare dell'inquinamento che lo affligge.

Appuntamento: davanti la colonna sul piazzale della chiesa di San Bartolomeo - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 70 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **L' ORTO BOTANICO**

Visita tra Arte - Scienze



La visita si snoderà all'interno dell'antico Orto Botanico. La visita permetterà di ripercorrerne la storia e compiere un excursus sulla sistematica botanica esaminando le specie vegetali che vi sono coltivate. Gli alunni saranno coinvolti attivamente e invitati a riconoscere le differenze insite tra le piante sulle quali saranno fatti soffermare. Al termine della visita sarà anche possibile effettuare delle esercitazioni pratiche.

Appuntamento: davanti l'ingresso in Largo Cristina di Svezia 24 (vicino via della Lungara) - **Durata:** 2 ore circa

Contributo: 12 € ad alunno, comprensivi di biglietto di ingresso (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 100 € + biglietto d'ingresso di 4 € ad alunno). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **LA POLLEDRARA DI CECANIBBIO**

Visita geologica



La visita permetterà di vedere un giacimento fossilifero, trovato negli anni ottanta, in cui sono stati portati alla luce una serie di scheletri di grandi mammiferi pleistocenici tra cui elefanti ed ippopotami.

Appuntamento: via del Cecanibbio, traversa via dell'Arrone, dall'Aurelia km 21, solo il Mercoledì e il Venerdì

Durata: 60 minuti circa

Contributo: 6 € ad alunno, comprensivi di prenotazione (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 € + Prenotazione). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **IL MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**

Visita scientifica



Il museo, grazie alle sue ricche e preziose collezioni, permette di affrontare il tema della biodiversità animale. Attraverso le collezioni storiche e i nuovi diorami, gli studenti potranno scoprire la diversità biologica presente, non solo negli ecosistemi, ma anche tra individui della stessa specie.

Appuntamento: via Ulisse Aldrovandi n. 18 - **Durata:** 90 minuti circa

Contributo: 5 € ad alunno (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 80 €). È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 1,5 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

VISITE GUIDATE - IN PROVINCIA - tra Architettura, Archeologia, Arte, Storia e Geologia

Le visite di seguito proposte hanno lo scopo di far conoscere il vasto patrimonio storico-artistico e naturalistico della provincia di Roma costituendo anche un approfondimento alle tematiche studiate durante l'anno scolastico.

Se richiesto questa Associazione potrà occuparsi anche del reperimento del mezzo di trasporto.

➤ **LA CALDARA DI MANZIANA**

Visita tra Arte - Scienze



La visita si snoderà all'interno dell'area protetta, situata nel Parco Naturale di Bracciano. Il sito è particolarmente importante in quanto è una testimonianza dell'antica presenza del Vulcano Sabatino, che 600.000 anni fa occupava tutta la fossa tettonica compresa fra i Monti della Tolfa ed il Monte Soratte. Nell'area protetta sarà possibile osservare tre ambienti naturali quali la palude di acque solfuree, il boschetto di betulle e la torbiera.

Durata: 3 ore circa

Contributo: 10 € ad alunno, escluso il pullman (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 140 €).

È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ **LA VILLA GREGORIANA**

Visita tra Archeologia - Natura



La visita si snoderà all'interno della suggestiva Villa Gregoriana, tra cascate e resti archeologici immersi nel verde, intorno l'antico letto del fiume Aniene. La passeggiata percorrerà la valle detta anticamente “Valle dell’Inferno”, scavata ai piedi dell'antica acropoli della città dal fiume, e permetterà di arrivare ad ammirare la Grotta di Nettuno e quella delle Sirene, dove il fiume si inabissa. Infine si risalirà sul versante opposto della valle per arrivare all'acropoli, dove si trovano i due antichi templi della Sibilla e di Tiburno.

Durata: 3 ore circa

Contributo: 8 € ad alunno, escluso il pullman (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 140 €).

È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ LA VILLA ADRIANA

Visita tra Archeologia - Architettura



La visita permetterà di ammirare la vasta residenza voluta dall'imperatore Adriano, entrata nel novero dei Monumenti Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco nel 1999. La Villa, pur essendo conosciuta e scavata da più di cinquecento anni, rimane in gran parte sconosciuta nella sua sostanza. La visita permetterà di ammirare i più importanti edifici presenti all'interno della residenza imperiale, ricostruendo anche la vita dell'imperatore che la costruì.

Durata: 3 ore circa

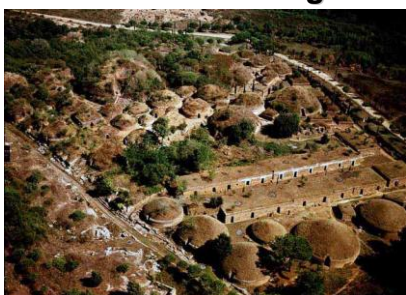
Contributo: 8 € ad alunno, escluso il pullman (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 140 €).

È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ CERVETERI E LA NECROPOLI DELLA BANDITACCIA

Visita tra Archeologia - Storia



La Necropoli della Banditaccia è la più importante necropoli dell'Etruria, la visita si snoderà tra i grandi tumuli tra cui quello degli Scudi e delle Sedie, quello della Nave e la tomba dei Rilievi che sarà possibile visitare per ammirarne le decorazioni e le particolarità architettoniche. A conclusione della giornata sarà possibile anche visitare il Museo di Cerveteri, dove sono conservati i corredi ritrovati nelle tombe.

Durata: 4 ore circa

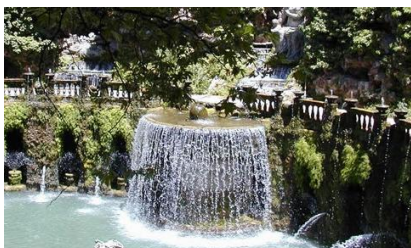
Contributo: 15 € ad alunno, escluso il pullman (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 200 €).

È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

➤ LA VILLA D'ESTE

Visita tra Archeologia - Architettura



La Villa d'Este di Tivoli è un capolavoro del Rinascimento italiano che figura nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. Ai lavori, capeggiati da Pirro Ligorio, contribuirono i più importanti artisti del tempo, come il Bernini, rivaleggiando in virtuosismi tecnici ed artistici ed ispirandosi al fasto della Roma antica. Sbalorditivi sono i lussureggianti giardini, a terrazze, costruiti sui naturali declivi ed alimentati direttamente dall'Aniene, che contano più di 200 zampilli, 250 cascate, 100 vasche e 50 fontane. Preziosi sono gli interni decorati ad affreschi con grottesche.

Durata: 3 ore circa

Contributo: 8 € ad alunno, escluso il pullman (per gruppi con unità inferiore a 15 partecipanti 140 €).

È compresa l'esercitazione finale.

Noleggio auricolari: 2 € ad alunno (consigliate se il gruppo supera le 20 unità, pertanto l'utilizzo è facoltativo)

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

LABORATORI DIDATTICI CON VISITE GUIDATE

Si propongono una serie di attività extra-scolastiche, studiate in modo da coinvolgere in maniera attiva gli studenti, che costituiscono un approccio sperimentale, un momento di approfondimento e riflessione sulle conoscenze delle tematiche analizzate.

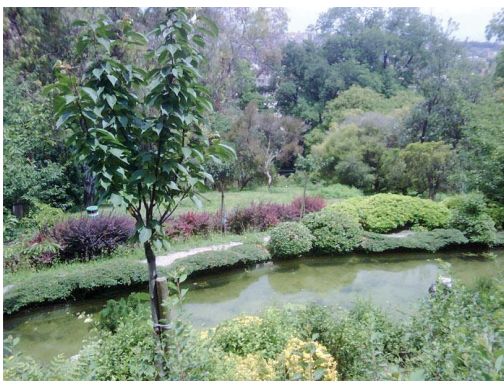
Le attività mirano ad offrire agli allievi un'opportunità di acquisire nuove competenze e di approfondire argomenti trattati nel corso degli anni scolastici, svolti in maniera creativa così da spronarne l'interesse e la curiosità, costituendo così un percorso complementare a quello scolastico.

Le diverse attività perseguono finalità importanti come quello di spronare l'interesse e la curiosità degli studenti, stimolare la nascita di una “futura” figura professionale. Si vuole, inoltre, offrire momenti di aggregazione e discussione, facendo diventare la Scuola un osservatorio privilegiato da cui guardare anche le dinamiche del cambiamento contemporaneo. La Scuola vista, dunque, come un luogo di incontro, di contatto e di dialogo interculturale.

L'obiettivo principale è quello di offrire agli studenti uno spazio per divertirsi esprimendosi attraverso le diverse attività proposte e condividere con altri un momento di gioco e di allegria. Agevoleranno la spiegazione ai partecipanti ad una proficua attività laboratoriale alcuni pannelli fotografici/grafici ed anche le presentazioni in PowerPoint. Si distribuiranno a ciascun alunno il programma del corso, con le eventuali uscite previste; ove necessario si distribuiranno delle dispense con il materiale informativo, le esercitazioni che dovranno svolgere, ecc. Ogni corso si concluderà con un evento dove si esporranno i lavori svolti dai singoli partecipanti.

Ai partecipanti a fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione, solo se la frequenza è stata assidua, con assenze che non superano il 25% delle ore totali.

➤ **I FIORI E LE PIANTE CHE CURANO: ORTO BOTANICO**



Scopo dell'attività è quello di illustrare agli studenti quali usi si possono fare delle piante. Propedeutica all'incontro in aula sarà la visita presso l'Orto Botanico che gli fornirà nozioni di botanica e biologia vegetale.

Il primo appuntamento sarà quindi presso l'Orto Botanico dove, dopo una prima parte introduttiva sulla storia dell'istituzione, se ne visiteranno le ricche collezioni e le Serre, passeggiando lungo i viali fino alle pendici del Gianicolo.

Nel secondo appuntamento, che si terrà in aula, gli studenti potranno approfondire la conoscenza, e gli usi, che si possono fare con le piante e le erbe viste durante l'incontro precedente.

In particolare, insieme all'operatore, gli studenti potranno imparare come si possono realizzare dei semplici rimedi naturali.

Contributo: 25 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 2 appuntamenti, così suddivise: n. 1 visita guidata di 2 ore (compreso il biglietto d'ingresso)+ n. 1 laboratorio in aula di 2 ore

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **IL MOSAICO E L’AFFRESCO: OSTIA ANTICA**



Il corso vuole insegnare ai giovani le tecniche antiche, mostrandogli l'importanza e la ricchezza del patrimonio che gli antichi ci hanno tramandato. Si coinvolgeranno gli alunni, stimolandoli a riflettere su quanto sia rilevante e prezioso il nostro patrimonio culturale, visitando gli Scavi di Ostia Antica. Lì potranno scoprire la lunga storia della città e i cambiamenti che ha subito nel corso del tempo. Durante la passeggiata si visiteranno alcuni tra i più importanti monumenti e ci si soffermerà in particolare sul loro apparato decorativo, analizzandone le tecniche esecutive e i materiali utilizzati.

Lo scopo del laboratorio è quello di analizzare alcune delle tecniche decorative in uso nell'antica Roma: il *mosaico* e l'*affresco*. Di ogni tecnica artistica sarà spiegata la storia e la modalità di utilizzo nell'antichità, così da illustrarne anche l'evolversi nel corso dei secoli. Particolare attenzione verrà posta nella spiegazione dei materiali utilizzati che i ragazzi potranno toccare ed imparare a riconoscere. Saranno mostrati agli alunni i procedimenti per la realizzazione delle due tecniche. Verranno utilizzati anche dei pannelli grafici e fotografici che arricchiranno la spiegazione e agevoleranno gli studenti nella comprensione dei contenuti.

Nella prima parte del laboratorio verranno introdotti gli argomenti e saranno forniti gli strumenti per un primo approccio a queste tecniche. Successivamente comincerà la fase pratica, dove gli alunni metteranno in pratica le conoscenze acquisite in precedenza. Per la realizzazione dell'affresco, un operatore specializzato definirà le linee guida della realizzazione dell'opera. Particolare rilievo sarà dato alla spiegazione di come venivano ottenuti i pigmenti utilizzati per le decorazioni antiche. Gli studenti realizzeranno la malta, che stenderanno su una base, ottenendo così una superficie liscia, successivamente dipingeranno lo sfondo unitario e lo decoreranno. Per quanto riguarda il mosaico, l'operatore specializzato guiderà gli alunni nella realizzazione manuale di un "esemplare". Per entrambi le tecniche, come motivi da realizzare, gli alunni potranno scegliere tra una ricca documentazione fotografica di mosaici e affreschi antichi.

Per la realizzazione dei lavori, gli studenti utilizzeranno materiali altamente professionali come: tessere in marmo di color bianco e nero, martellina e tagliolo, colori per affresco, grassello di calce, pozzolana, cocciopesto e sabbia di fiume.

Contributo: 30 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 3 appuntamenti, con mostra finale, così suddivise: n. 1 visita guidata di 2 ore + n. 2 laboratorio in aula di 4 ore (oppure n. 4 lab. di 2 ore ciascuno)

➤ **COMPRENDERE IL READY MADE: G.N.A.M.**



Il corso vuole affrontare il difficile mondo dell'Arte Ready Made. Dopo una introduzione sul panorama storico artistico dei primi anni del Novecento, si proseguirà un excursus sui suoi protagonisti: Marcel Duchamp, Man Ray e altri. Il tutto trattato in maniera facile e divertente, con l'obiettivo di far comprendere agli alunni l'arte contemporanea. Proprio per questo motivo, gli alunni saranno invitati a realizzare dei lavori, prendendo oggetti di vita comune e reinterpretandoli per renderli arte.

Contributo: 50 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 2 lezioni in aula, n. 1 visita guidata agli Galleria Nazionale d'Arte Moderna, n. 5 laboratori didattici

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **DISEGNIAMO ALL'ARIA APERTA: L'APPIA ANTICA**



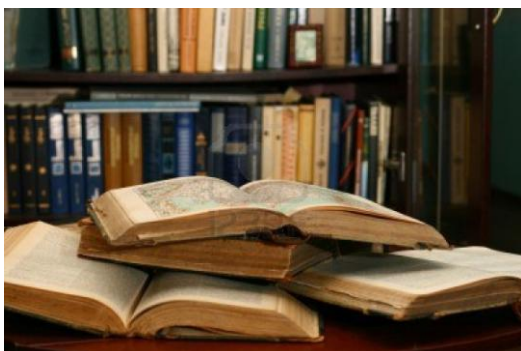
L'attività ha lo scopo di sviluppare l'osservazione degli studenti, ossia la capacità di cogliere i dettagli fondamentali per produrre un disegno estemporaneo.

In un primo incontro in aula gli alunni apprenderanno alcune delle tecniche che gli permetteranno di ottenere un buon disegno dal vivo (chiaroscuro, prospettiva, luci ed ombre, ecc.). Il secondo appuntamento invece consisterà in una passeggiata lungo l'antica Via Appia che gli permetta, non solo di scoprirne la storia, ma anche di fermarsi per disegnare i monumenti o gli scorci più belli, durante le due pause previste.

Contributo: 30 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 3 appuntamenti, con mostra finale, così suddivise: n. 1 visita guidata di 4 ore con estemporanea + n. 1 laboratorio in aula di 2 ore

➤ **W I LIBRI: BIBLIOTECA CASANATENSE**



L'attività ha lo scopo di illustrare la storia del libro e della carta e si articolerà in una visita guidata e in due incontri in aula.

La visita guidata si terrà presso una delle biblioteche storiche della città, come la Biblioteca Casanatense. Gli incontri in aula si propongono invece di illustrare il procedimento di creazione del foglio di carta a partire da carta riciclata, nell'ottica di indurre gli studenti a dare valore a un materiale che altrimenti andrebbe perso. Nel corso del primo incontro, ciascun alunno avrà a disposizione il materiale per produrre il proprio foglio di carta. Il secondo incontro servirà, invece, a produrre un quaderno attraverso il taglio del foglio, la composizione in fascicoli e la rilegatura.

Contributo: 30 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 3 appuntamenti, con mostra finale, così suddivise: n. 1 visita guidata di 90 minuti circa + n. 2 laboratorio in aula di 3 ore circa

➤ **IL TEATRO: OSTIA ANTICA**



Il corso intende affrontare la storia del teatro e la sua evoluzione durante i secoli. Si inizierà dall'analisi del teatro greco e romano, cominciando dalla loro struttura caratteristica e dal tipo di spettacolo che vi si teneva. Seguirà poi l'analisi delle forme di spettacolo in epoca medievale e rinascimentale, con particolare attenzione al teatro elisabettiano. Il corso sarà arricchito, inoltre da una parte pratica in cui i partecipanti potranno mettersi alla prova costruendo delle riproduzioni delle diverse tipologie di teatri illustrati durante le lezioni e delle maschere usate dagli attori in epoca antica.

Contributo: 50 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 3 lezioni in aula, n. 1 visita guidata agli Scavi di Ostia Antica (analisi del Teatro), n. 4 laboratori didattici

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ **L'ARTE POVERA: G.N.A.M.**



Il corso si propone di raccontare agli alunni, in maniera partecipativa e stimolante, cosa si intende per Arte Povera. Dopo alcune lezioni teoriche, che consentiranno agli alunni di ricostruire il momento storico e artistico che ha visto la nascita di questa forma di arte, seguiranno le lezioni pratiche. Queste lezioni, precedute dalla visita guidata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, gli permetteranno di mettere in pratica le nozioni apprese e di realizzare un oggetto artistico partendo da oggetti di uso comune rielaborati e diversamente assemblati.

Contributo: 50 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 2 lezioni in aula, n. 1 visita guidata agli Galleria Nazionale d'Arte Moderna, n. 5 laboratori didattici

➤ **L'ARTE DELLE VETRATE: CASINA DELLE CIVETTE**



Il corso ha lo scopo di raccontare come è nata ed è cambiata nei secoli l'arte delle vetrate, analizzandone i materiali e le tecniche di realizzazione, dal gotico all'Art Nouveau. Ad una iniziale parte teorica, seguirà una parte pratica in cui i partecipanti potranno vedere alcuni esempi di vetrate artistiche presenti in città, e mettere alla prova la propria creatività realizzando una vetrata artistica, con materiali calibrati in base alla loro età. Si utilizzeranno quindi fogli di carta trasparente e colori a tempera per i più piccoli, pasta di piombo e vetro per i più grandi.

Contributo: 50 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 2 lezioni in aula, n. 1 visita guidata alla Casina delle Civette, n. 5 laboratori didattici

Ai docenti e agli studenti verrà fornito **materiale didattico** relativo alle tematiche trattate.

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

LABORATORI DIDATTICI

➤ **PERCORSI D'ARTE**



Il corso intende mostrare ai partecipanti la ricchezza e diversità di tecniche e stili artistici esistenti. Il corso si articolerà in una serie di lezioni teoriche propedeutiche alle lezioni pratiche. In particolare, durante queste lezioni, si sottoporranno ai partecipanti dei disegni, rappresentanti la stessa immagine, che verranno poi da loro riprodotti utilizzando le tecniche e gli stili imparati precedentemente.

Contributo: 50 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 3 lezioni in aula e n. 5 laboratori didattici

➤ **I GIOIELLI DI BIGIOTTERIA**



Il corso illustra la tecnica di creazione di bijoux con l'utilizzo del cavetto d'acciaio. A partire da materiali di facile reperibilità sarà possibile creare collane, orecchini e braccialetti di grande effetto. Nel corso della lezione verranno spiegate le basi della lavorazione con il cavetto in modo che i partecipanti possano creare un gioiello secondo la propria fantasia o seguendo schemi già pronti. Alla fine del corso ciascun partecipante avrà realizzato il proprio gioiello da portare con sé.

Contributo: 20 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 2 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale

➤ **DALLO SCHIZZO AL DIGITALE**



Durante il corso si insegneranno diverse tecniche di disegno, così da coinvolgere anche i meno predisposti, sviluppando la capacità di osservazione e fantasia. Gli argomenti che si affronteranno durante il corso permettono di intraprendere dei percorsi creativi che vanno dal concept iniziale alla realizzazione ultima. L'estro creativo di ogni singolo alunno influenzerà e spronerà gli altri nella ricerca e realizzazione di “idee” che si trasformeranno in elaborati grafici di eccellenza. Si comincerà con degli esercizi a mano libera, che permetteranno allo studente di imparare sia a tenere la giusta posizione della matita che a disegnare e sfumare per creare volume; successivamente si presenteranno i caratteri fondamentali della grafica, facendo relazionare dei piccoli lavori come la realizzazione di un logo, un biglietto da visita, un volantino, un depliant, ecc.

Contributo: 60 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 8 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 1 lezione in aula e n. 7 laboratori didattici

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

➤ L'ARTE DEL RICICLO



Durante il corso si analizzeranno e valuteranno gli sprechi dell'era moderna come l'aumento dei rifiuti quotidiani nelle discariche valutandone le conseguenze dal punto di vista ambientale. Si insegnerà quindi agli studenti ad osservare i materiali “da buttare”, stimolandone la creatività nel cercare di dare una seconda vita a tutto ciò che nella vita quotidiana è ormai superfluo ed in disuso. Scopo del corso è quello di riuscire a creare “nuovi” oggetti e nuove destinazioni d'uso per quelle cose ritenute ormai inutili o fuori moda.

Contributo: 20 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 2 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale

➤ IL LIBRO COME CREAZIONE: DALL'IDEA AL LIBRO D'ARTISTA

Il laboratorio propone una sintesi tra la fase creativa di un'opera e la sua realizzazione materiale mettendo al centro di questi processi i ragazzi.



Nella parte teorica verranno introdotte nozioni inerenti i generi letterari, la costruzione del testo e la caratterizzazione dei personaggi secondo la struttura di un corso di scrittura creativa.

A questa fase seguirà una parte operativa in cui i ragazzi sulla base di una tracce comuni, saranno invitati a produrre dei testi che verranno letti e discussi in classe. Dopo una breve introduzione sul concetto di libro d'artista e sulle principali tecniche utilizzate per realizzarlo, verrà chiesto ai ragazzi di scegliere uno dei propri elaborati e “comunicarlo” a un pubblico tramite la realizzazione artigianale di un oggetto-libro.

Il libro potrà essere di varia natura (dal collage al diorama alla struttura pop-up) e servirà a integrare il testo, in modo da aumentarne l'impatto comunicativo. Agli studenti verrà fornita assistenza tecnica per la realizzazione degli elaborati ma sarà lasciata piena libertà sulle modalità di sviluppo del progetto. L'unico vincolo è costituito dal materiale che dovrà essere prevalentemente di recupero. Nel corso di questa fase pratica verranno inoltre fornite nozioni di storia del libro e dell'editoria con cenni al panorama contemporaneo.

Contributo: 80 € ad alunno (minimo 15 partecipanti)

Modalità di svolgimento: n. 10 appuntamenti, di due ore circa, con mostra finale, così suddivise: n. 2 lezioni in aula sulla parte teorica, n. 2 lezioni in aula dedicate alla produzione dei testi e n. 6 lezioni dedicate alla creazione del libro

Ai docenti e agli studenti verrà fornito **materiale didattico** relativo alle tematiche trattate.

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

SEMINARI DI NEUROSCIENZE

I seminari mirano non solo a fornire le basi pratiche e teoriche sul funzionamento cerebrale a livello anatomico e funzionale, ma anche ad approfondire singoli argomenti. Durante gli incontri verranno quindi analizzati i principali meccanismi cerebrali che sono alla base del movimento, della memoria e del suo immagazzinamento, del linguaggio e della sua comprensione e si approfondirà inoltre l'importante scoperta italiana dei neuroni specchio, alla base della nostra capacità empatica.

I seminari, strutturati in una prima parte teorica e una parte pratica finale, hanno la durata di due ore ciascuno, da tenersi in aula in orario scolastico o extrascolastico. Alla fine di ogni incontro verrà effettuato un test finale per valutare le competenze acquisite dagli alunni.

Gli insegnanti potranno scegliere un singolo incontro su un argomento di loro interesse o più incontri consecutivi.

Ogni incontro ha il costo di **5 €** ad alunno (minimo 15 partecipanti).

Elenco dei singoli argomenti che saranno presi in esame:

1. Introduzione al Sistema Nervoso

Istologia e citologia del Tessuto Nervoso - Introduzione alla Comunicazione Nervosa - Potenziali d'azione e sinapsi

Visione d'insieme del cervello (introduzione all'anatomia con dimostrazione pratica)

2. Le aree cerebrali e le funzioni

Come il cervello permette il movimento e ne ha controllo - Come il cervello permette il linguaggio e la sua comprensione - Come il cervello permette la memorizzazione - Le emozioni

3. I Neuroni Specchio

La scoperta Italiana - Le aree cerebrali implicate e il loro funzionamento - Esperimenti con cui si studiano i neuroni specchio - Valutiamone l'importanza

4. L'Autismo

Organizzazione cerebrale di pazienti - Analisi delle differenze anatomiche e funzionali - Test utilizzati nella diagnosi - Modelli per la spiegazione della sindrome autistica

5. La Droga

La cannabis e i suoi principi attivi - Gli endocannabinoidi - Circuito del piacere e dopamina - Gli effetti delle principali droghe sul circuito del piacere - Perché il fumo di sigaretta da tanta dipendenza

6. Musica e Cervello

Aree cerebrali implicate e neuroni specchio - Epilessia musicogena - Immaginazione musicale e allucinazione musicale - L'orecchio assoluto e l'imperfetta percezione dei suoni - Il morbo di Parkinson e la musicoterapia - Musica ed emozioni

Ai docenti e agli studenti verrà fornito **materiale didattico** relativo alle tematiche trattate.

“Ars in Urbe”

Associazione Culturale di Promozione Sociale

SEMINARI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Il progetto vuole sviluppare atteggiamenti, valori, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in maniera consapevole la realtà che ci circonda. Un'idea che nasce dalla volontà di incentivare comportamenti responsabili, perché conoscere l'ambiente e capire l'importanza del fragile ecosistema cittadino è il primo passo per la tutela del nostro patrimonio ambientale e paesaggistico. Lo scopo del corso è quello di sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali, iniziando dalla conoscenza delle problematiche esistenti in città, per incentivare comportamenti eco-compatibili e responsabili. In tema di sensibilizzazione ambientale non si può trascurare la questione dei rifiuti e del loro riciclo per sensibilizzare gli studenti ad un corretto “rapporto” con i rifiuti si proporranno degli incontri di “riciclo creativo”.

Lo scopo principale di questi laboratori è mostrare che oltre alla differenziazione dei rifiuti che costituisce un dovere civico, il recupero può avvenire in maniera diretta e creativa ed è alla portata di tutti. La carta e la plastica saranno le protagoniste di questa parte del corso attraverso una serie di laboratori che spazieranno dalla produzione di un foglio di carta “rigenerata” prodotta utilizzando carta riciclata che consentirà di creare un libro, alla realizzazione di oggetti di uso quotidiano attraverso il riuso delle bottiglie di plastica.

Il corso si articola in 12 incontri, di 2 ore circa, di cui 4 laboratori e 3 visite guidate.

Ogni incontro ha il costo di **5 €** ad alunno (minimo 15 partecipanti).

Elenco dei singoli incontri e laboratori:

- Escursione geologica-architettonica;
- Visite guidate in parchi o riserve naturali;
- Il mondo dell'acqua: acquedotto Vergine e le fontane monumentali;
- Il PET: riuso e riciclo (laboratorio pratico);
- Raccolta di indumenti e riuso del tessile (laboratorio pratico);
- Alluminio: riuso e riciclo (laboratorio pratico);
- Carta: riuso e riciclo (laboratorio pratico).

Ai docenti e agli studenti verrà fornito **materiale didattico** relativo alle tematiche trattate.