

*Alla C.A. del Dirigente Scolastico  
e dei  
Responsabili dell'organizzazione  
e  
gestione dell'offerta culturale  
per  
l'infanzia.*

*siamo Gabriele Sisci e Mariangela Imbrenda, responsabili artistici della neonata stagione teatrale per bambini nel panorama romano e laziale.*

*Con la presente, desideriamo infatti annunciare la nostra proposta culturale destinata agli alunni frequentanti le classi materne ed elementari, invitando questi ultimi, insieme a maestre e maestri, ad assistere, durante l'intero anno scolastico, agli spettacoli da noi pensati e studiati rigorosamente per una fascia di età compresa tra i tre e i dieci anni.*

*Tale scelta ha richiesto il massimo impegno nel reperimento, in ambito drammaturgico, delle pièces da mettere in scena ed un'attenzione registica ed attoriale assolutamente pari a quella prevista nei lavori offerti ad un pubblico più adulto.*

*Che il teatro, in particolar modo quello "visto" dai bambini, abbia un estremo valore didattico, rappresenta ormai una nozione pedagogica incontestabile, dignitoso tanto quanto le materie di studio o altre attività ludiche inserite nei programmi di insegnamento: si tratta di un'opportunità di riflessione artistico-ricreativa e, al tempo stesso, di esercizio della visione, della capacità di ascolto e di comprensione.*

*Nella nostra lunga esperienza di attori anche in spettacoli per bambini e ragazzi, ci è capitato, innumerevoli volte, di sentire dietro le quinte, al termine delle repliche, a sipario chiuso, le parole di una filastrocca poco prima recitata in scena, di una canzone assunta a leit-motiv di un personaggio o di una particolare situazione, o di un dialogo appena intercorso: è, senza dubbio, oltre ai normali applausi, il migliore apprezzamento che si possa ricevere, nei confronti del proprio lavoro, dell'impegno a preservare l'umorismo, la gioia, la grazia di una storia, di una fiaba, di un mito ecc... quindi la loro intrinseca verità presentata con il massimo della qualità.*

*Tali ricordi, frutto di esperienze vissute, costituiscono i principali obiettivi raggiungibili attraverso il "teatro per bambini" inteso come strumento di affabulazione per comprendere, sin da piccoli, la vita preparandosi a diventare adulti più consapevoli.*

*Con il ricco cartellone 2015/2016, puntiamo dunque a stimolare nei bambini la curiosità e liberare le loro immense potenzialità cognitive ed espressive, raffinando attraverso un mondo altro squadrato sul palcoscenico da attori esclusivamente professionisti, i valori di impegno, lavoro, educazione, convivenza, autonomia, in grado di aiutare l'alunno e la persona che è in lui, a conoscere sé stesso e gli altri. Ne conseguirà la crescita di un individuo più estroverso il cui rapporto di fiducia e rispetto verso i compagni ed il mondo circostante sarà rafforzato.*

*Si tratta dunque di un viaggio sempre magico, qualsiasi sia la meta, a bordo di un mezzo di trasporto davvero speciale: la fantasia, liberata, alimentata e potenziata da carburanti "teatrali" inesauribili come il linguaggio, il gioco, l'interazione, la musica, la danza, la gestualità che spesso possono essere reperiti, riconosciuti o appresi per la prima volta, anche nella vita quotidiana.*

*Naturalmente la nostra Stagione Teatrale per Bambini vuole anche colmare la triste mancanza generale di un autentico e valido progetto culturale dedicato all'infanzia con l'ambizione di permettere che i bambini dell'oggi riempiano, felici, critici e divertiti, i posti a sedere che pian piano occuperanno di nuovo come pubblico del domani.*

*Come in una stagione teatrale concepita per adulti e ragazzi non deve essere assente quella per bambini, così i nostri spettacoli in cartellone soddisfano l'esigenza di vedere lavori nuovi, interessanti, legati al mondo dell'infanzia e dell'attualità, senza ignorare l'importanza dei classici della drammaturgia e della letteratura mondiale, delle fiabe e dei miti, pilastri della storia dell'umanità tout court.*

*Non c'è alcun dubbio: i bambini formano un pubblico estremamente esigente ed il responso dell'incontro/confronto tra palcoscenico e platea, si fa immediato quanto schietto, ovvero senza filtri "buonisti". Spesso i bambini sono il banco di prova per giudicare il lavoro di un adulto promuovendolo o meno. Le pagelle che annoiandosi o ridendo, divertendosi o distraendosi, i bambini compilano inconsapevolmente, sono quanto di più sincero e valido possano offrire nelle vesti di piccoli critici teatrali irremovibili e incorruttibili, promotori sì di un vero dialogo tra attore e spettatore.*

*Ancora una volta, citando Elsa Morante, abbiamo viva speranza, e i "fatti" lo dimostrano, che il mondo possa esser salvato dai ragazzini.*

*Siamo pertanto fermamente convinti della validità della nostra proposta per i più piccini in linea con quanto abbiamo offerto e continuiamo ad offrire nel corso degli anni ai più grandi. Lieti di incontrarci e conoscerci prestissimo, riportiamo al termine della presente i titoli della stagione, ringraziando per la gentile accoglienza del nostro invito a teatro.*

*In occasione della riapertura ufficiale delle scuole, sarà nostra premura ricontattare le maestre e i maestri referenti dei progetti culturali.*

*Cordialmente.*

*Gabriele Sisci e Mariangela Imbrenda.*

*Stagione per bambini 2015/2016*

- 1) *MACBETH*
- 2) *I MITI GRECI*
- 3) *I NEMICI DEL NATALE*
- 4) *IL GOLEM*
- 5) *SCHERZI IN MASCHERA*
- 6) *LE UOVA PARLANTI*
- 7) *I MITI DI ROMA*
- 8) *ECO-LOGICA*

*Riferimenti e contatti*

*Mariangela Imbrenda*

*Gabriele Sisci*

*366 4316258*

*349 7506185*

*mariaangelaimbrenda@yahoo.it*

*gabriele.sisci@hotmail.it*