



JAMES Tissot

26 SETTEMBRE 2015
21 FEBBRAIO 2016

CHIOSTRO DEL BRAMANTE, ROMA
VIA DELLA PACE (PIAZZA NAVONA)
WWW.CHIOSTRODELBRAMANTE.IT

**LA PRIMA
GRANDE
MOSTRA
IN ITALIA**

Arthemisia Group e DART-Chiostro del Bramante presentano JAMES TISSOT, la prima grande mostra in Italia che riunisce capolavori provenienti dai più importanti musei europei tra cui la Tate di Londra, il Petit Palais e il Musée d'Orsay di Parigi.

Le 80 opere in mostra raccontano il percorso artistico e spirituale di Tissot. Raffinato protagonista dell'élite ottocentesca, francese di nascita e britannico di adozione, l'artista fu un acuto interprete della società del proprio tempo. Tra influenze impressioniste e istanze preraffaellite, il suo stile conquista lo spettatore con il cromatismo brillante, l'attenzione ai dettagli e la celebrazione della vita moderna.

OFFERTA DIDATTICA

L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione degli strumenti necessari per comprendere l'opera di James Tissot. Si potenzierà la capacità di osservare e formulare ipotesi interpretative e si rifletterà sulle scelte compositive, le inquadrature e i punti di vista, le relazioni tra personaggi e ambienti.

Linguaggio, metodologia di lavoro e contenuti saranno adeguati in base all'età dei destinatari.

Al termine del percorso sarà fornito un dossier con approfondimenti e attività post mostra.

VISITA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (durata: circa 60 minuti)

Dicono che James Tissot sia stato pittore dell'amore, della moda, della vita moderna, ma soprattutto pittore di storie! Sono proprio i racconti senza parole a mettere alla prova la nostra capacità di osservare e cogliere anche i più piccoli indizi in un quadro. Abiti preziosi, gesti, luoghi e perfino protagonisti che guardano altrove, tutto viene composto da James come se si trattasse di un set fotografico. Un artista con occhio per i dettagli!

LABORATORIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA: "COSA C'È DIETRO LE QUINTE?" (durata di visita guidata e attività in laboratorio: circa 120 minuti)

Cosa si nasconde dietro le composizioni di James Tissot? Scopriamolo insieme imparando il linguaggio delle sue opere, delle "istantanee" dell'epoca. Riflettiamo sulle scelte compositive dell'artista, tra inquadrature, primi piani, campi lunghi, sfondi e pose dei personaggi. Dalla vista alle emozioni, in un grande dialogo collettivo.

VISITA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO (durata: circa 75 minuti)

Imprenditore di se stesso e con grandi doti intuitive, James Tissot fu pittore e incisore francese, apprezzato dagli inglesi e amico dell'élite artistica sua contemporanea. L'infanzia tra stoffe, abiti e ornamenti lo porterà a documentare sulla tela il suo tempo con un'attenzione al dettaglio quasi sartoriale. Opere che raccontano la ricerca di uno status di rappresentatività da parte dei gruppi sociali emergenti, cui fanno da cornice le moderne città, luoghi dell'abitare e del vivere.

ORARI

Tutti i giorni 10 > 20
Sabato e domenica 10 > 21
(LA BIGLIETTERIA CHIUDE UN'ORA PRIMA)

BIGLIETTI

Ridotto Gruppi € 10,00
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
MIN 15 MAX 25 PAX)
UNA GRATUITÀ PER GRUPPO

Gruppi Scuole € 5,00
(SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO
E SECONDO GRADO, PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)
DUE GRATUITÀ PER GRUPPO

Scuola dell'infanzia € 3,00
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA,
MIN 15 MAX 25 PAX)
DUE GRATUITÀ PER GRUPPO

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Singoli / Gruppi € 1,50 a persona
Scuole € 1,00 a persona

LABORATORIO DIDATTICO

Dai 4 agli 11 anni
Gruppo € 100,00
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO,
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA,
GRUPPO PRECOSTITUITO
MIN 15 MAX 25 BAMBINI)

VISITE GUIDATE

Gruppi € 100,00
Scuole € 80,00
(TARIFFE BIGLIETTO ESCLUSO,
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA,
MIN 15 MAX 25 PAX,
MICROFONAGGIO OBBLIGATORIO)

MICROFONAGGIO

Gruppi € 30,00
Scuole € 15,00

PRENOTAZIONI

Tel 06 916 508451
(DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 10>17)

Per informazioni:

Arthemisia Group - Ufficio Promozione
Tel 06 915 110 55 / Fax 06 678 18 46 - didattica@arthemisia.it

CON IL PATROCINIO DI

ROMA
Assessorato Cultura e Turismo

MOSTRA PRODOTTA E ORGANIZZATA DA

DART
CHIOSTRO DEL BRAMANTE

ARTHEMISIA
group