

Sezione Teatro Ragazzi Via Ruggero Fauro, 43 Roma
Tel./Fax 06 33225179 Mobile 3661581083 – 3884486628
E-mail cl_teatoragazzi@libero.it Web www.artisfabricaproduzioni.com

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
ALLA C.A. DEL DOCENTE RESPONSABILE USCITE TEATRALI
C.C. TUTTI I DOCENTI DI LINGUA INGLESE

TEATRO ORIONE ROMA
VIA TORTONA, 3 (LINEA A METRO RE DI ROMA)

SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

MARTEDI 1 DICEMBRE 2015

The Playgroup Italy's premier English-language Theatre Co.

PRESENTA

ELEMENTARY, WATSON!

**Sherlock Holmes
and the Mysterious Curler**



SPETTACOLO IN INGLESE CON ATTORI MADRELINGUA
Genere: Commedia Interattiva **Durata:** 55 minuti+dibattito

Inspired by ideas from Sir Arthur Conan Doyle's *The Adventures of Sherlock Holmes* and *The Case-Book of Sherlock Holmes*, the Play Group's fast-paced new production takes the audience on a journey to distant, exotic lands, encountering colorful and mysterious characters. This entertaining, laugh-out-loud show lasts around 55 minutes and includes interactive moments for spectators to join in the live action and help solve the mystery. With carefully chosen language, all levels of students are catered for (from early beginners to advanced). Teachers are invited to download our "Elementary Watson" didactic packet featuring exercises, activities, games and vocabulary to help students maximize their enjoyment of the show and offering a powerful tool for bringing language alive in a meaningful and real context.

**DA 25 ANNI PRESENTE CON I SUOI SPETTACOLI NEI PIU' GRANDI TEATRI D'ITALIA ;
COLLABORA COSTANTEMENTE NEL SETTORE CULTURALE DEL BRITISH COUNCIL**

Al momento della prenotazione le insegnanti riceveranno il book didattico

Orario spettacoli: 1^ r ore 9.30 - 2^r ore 11.30 Costo: 9 euro ad alunno
PER ULTERIORI INFORMAZIONI, NOTE DI REGIA APPROFONDITE E PRENOTAZIONI
CRISTINA LIBERATORE
TEL./FAX 06 33225179 MOBILE 3661581083 – 3884486628

Sezione Teatro Ragazzi Via Ruggero Fauro, 43 Roma
Tel./Fax 06 33225179 Mobile 3661581083 – 3884486628
E-mail cl_teatoragazzi@libero.it Web www.artisfabricaproduzioni.com

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
ALLA C.A. DEL DOCENTE RESPONSABILE USCITE TEATRALI
C.C. TUTTI I DOCENTI DI LINGUA INGLESE

TEATRO ORIONE ROMA
VIA TORTONA, 3 (LINEA A METRO RE DI ROMA)
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

MARTEDI 16 FEBBRAIO 2016

The Playgroup Italy's premier English-language Theatre Co.
DA 25 ANNI PRESENTE CON I SUOI SPETTACOLI NEI PIU' GRANDI TEATRI D'ITALIA ;
COLLABORA COSTANTEMENTE NEL SETTORE CULTURALE DEL **BRITISH COUNCIL**

PRESENTA



“ROMEO & JULIET...MAYBE!”

SPETTACOLO IN INGLESE CON ATTORI MADRELINGUA
Genere: Commedia Interattiva Durata: 55 minuti+dibattito

The classic love story... but is it? The Play Group irreverently take on the world's most famous love story in typical manner... fast, furious and funny! Expect many surprises as the actors turn the story around...

Con: Simon Edmonds, Eddie Roberts, Francesco Di Gennaro

Regia: Enzo Musicò **Costumi:** Alessandra Gaudio **Disegno luci:** Gaetano Di Maso **Durata:** 65 minuti **Tecnica:** teatro d'attore

Immaginatevi la scena: in un tranquillo villaggio tutto procede normalmente, quando un improvviso suono di fanfara annuncia l'arrivo di una compagnia teatrale itinerante. Mentre gli attori si preparano, si rendono conto che il pubblico si aspettava di vedere lo spettacolo di Romeo e Giulietta, ma loro non erano pronti per portare questo spettacolo in scena! Aspettatevi un sacco di sorprese quest'anno, in quanto la compagnia dovrà necessariamente inventarsi qualcosa per superare le difficoltà e rivisitare più famosa storia d'amore tragica del mondo in un modo divertente e veloce. Per la prima volta nella sua storia, The Play Group fonde la tradizionale Commedia dell'Arte con la commedia moderna. Romeo e Giulietta ... forse! è linguisticamente accessibile ad ogni fascia di età. Con il classico humour britannico, un incalzante ritmo teatrale e con la magia, lo spettacolo sarà, come sempre, coinvolgente per gli studenti che beneficeranno, naturalmente, dell'inglese parlato in un contesto Teatrale!

Prima dello spettacolo, gli insegnanti riceveranno materiale didattico (contenente un riepilogo, vocabolario chiave e esercitazioni pratiche e attività relative alla storia) per preparare gli studenti alla rappresentazione.

Orario spettacoli: 1^ r ore 9.30 – 2^r ore 11.30 Costo: 9 euro ad alunno

PER ULTERIORI INFORMAZIONI, NOTE DI REGIA APPROFONDITE E PRENOTAZIONI
CRISTINA LIBERATORE

TEL / FAX 06 33225179 MOBILE 3661581083 – 3884486628

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLA C.A. DEL DOCENTE RESPONSABILE USCITE TEATRALI

AFP Italia e CL Teatro che collaborano stabilmente con il Teatro “IL SISTINA” di Roma, desiderano ringraziare la Vostra Scuola per aver scelto e apprezzato i nostri spettacoli durante gli anni passati. Più di 500 mila studenti in 7 anni di programmazione sono per noi motivo di orgoglio e stimolo per proseguire il nostro lavoro con grande professionalità.

TEATRO ORIONE ROMA
VIA TORTONA, 3 (LINEA A METRO RE DI ROMA)

LUNEDI 14 DICEMBRE 2015 ore 10



“ILIADÉ” DI OMERO

Regia Massimiliano Dau

Genere Prosa Durata 85 minuti N. attori 6

Scene Artisfabrica Produzioni Costumi G. Nicoletti Sartoria BI.MI

Costo: 8,50 ad alunno

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI, NOTE DI REGIA APPROFONDITE E PRENOTAZIONI
CRISTINA LIBERATORE**

TEL./FAX 06 33225179 MOBILE 3661581083 – 3884486628

ILIADE DI OMERO

ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA A CURA DI MASSIMILIANO DAU

Lo spettatore di oggi, come l'ascoltatore dei tempi antichi, è introdotto nel bel mezzo di una vicenda che vedrà scontri tra eroi, interventi divini, pianti di padri e di vedove per i caduti. I personaggi omerici sono chiamati in scena – gli dei lasciati sullo sfondo – a vivere e a raccontare, anche con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura.



Perché l'Iliade è così avvincente? Perché è la storia, è mille battaglie, mille storie d'amore, mille litigi tra gli dei. Perché finisce bene o male a seconda per chi parteggiate, mentre Achille ed Ettore restano per sempre nel cuore di chi legge. E' il primo libro dell'umanità, è una raccolta ricca e splendente dei miti dell'uomo, ha una narrazione che non è storica ma già costruzione letteraria (comprende infatti solo 51 giorni dei dieci anni della guerra

di Troia), ci illumina su comportamenti e strutture sociali degli anni precedenti (ancora con influssi micenei).

E' un racconto appassionante, ha creato il mistero eterno della figura di Omero e della sua esistenza, rivelando invece i modi di trasmissione orale dei canti e della loro collezione in un libro solo. Ma soprattutto ha già disegnato in maniera viva il conflitto dei popoli, in questo caso Achei e Troiani, definendo caratteri umani indimenticabili come appunto Achille ed Ettore, scolpendo con forza sentimenti quali l'eroismo, l'arroganza, l'amore inconsolabile, la pietà dei padri. Tutto questo immerso nella corrente del destino e del capriccio degli dei.



La messa in scena racconta gli avvenimenti del decimo e ultimo anno della lunghissima guerra tra Greci e Troiani. La guerra di Troia è stata una guerra combattuta tra gli Achei e la potente città di Troia per il controllo dell'Ellesponto.

L'Iliade non tratta, come indicato dal titolo, dell'intera guerra di Ilio (Troia), ma di un episodio di questa guerra, l'ira di Achille, che si svolge in un periodo di soli 51 giorni.

N. INTERPRETI 6

DURATA SPETTACOLO: 85 MINUTI (ATTO UNICO)