



VISITE DIDATTICHE GRATUITE* CURATE PER FASCE D'ETA' E RIVOLTE A TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO



Museo Barracco, una squisito contenitore di gioielli storico artistici nel rione Parione, nei pressi di **Campo de' Fiori**. Nove le sale espositive per incontrare le 400 opere della **Collezione Barracco**: dall'Arte egizia alla sumera e l'assira, dall'Arte fenicia, cipriota e greca fino all'Arte ellenistica, italica e romana, per poi concludere il percorso con anche alcuni squisiti esemplari di Arte medievale.



Museo di Roma in Trastevere, vita, mestieri, feste e le tante devozioni. Il presepe, lo scrivano, il Carnevale, la religiosità e le medicine tradizionali. La pietà verso i morti e l'assistenza ai poveri. La vita popolare pe' strada in quella bella Roma ottocentesca. La stanza di Trilussa. Costumi ed usanze a ridosso del biondo Tevere a partire dalla Roma papalina, ben narrata dagli eleganti colori in trasparenza di **Ettore Roesler Franz**.



Museo Pietro Canonica, ogni atmosfera dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra. Cosa non avrebbero dato le dame dell'aristocrazia per farsi ritrarre dal raffinato maestro testimone oculare dei grandi accadimenti d'allora? La sua profonda spiritualità coltivata nell'amicizia con Don Bosco. I ritratti ufficiali ed anche solo ufficiosi di re e regine tra l'Ottocento ed il Novecento. I grandi che fecero la storia si confidano con lo scultore durante le loro sedute di posa. Una Europa intima ospite in una Casa Museo abitazione ed atelier.



Museo Napoleonico, una tra le più eleganti e chic Casa Museo, **Palazzo Primoli**. Napoleone giovane generale fino alla corona d'imperatore. Le sue battaglie, i suoi amori, le sue sconfitte, l'esilio. I Bonaparte, l'Italia e l'Europa tra Grande Storia e vita quotidiana. Nei salotti di cent'anni fa per un viaggio nel tempo, tra oggetti e fini opere d'arte, fermo immagine degli anni tra il primo ed il secondo impero. Nelle ultime sale il fin du siècle.



Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, nella primavera del 1849 l'aggressione militare francese nei confronti della **Repubblica Romana**. La difesa disperata di Roma con a capo **Garibaldi**. **Porta San Pancrazio** ed il suo ruolo fondamentale. In memoria dell'eroica resistenza e delle vite di tanti uomini e donne coraggiose, nel **150° anniversario dell'Unità d'Italia**, Porta San Pancrazio diventa sede di un museo dedicato alla Repubblica Romana del 1849 e alla memoria garibaldina.



Museo di Roma, un elegante Palazzo nel cuore della Roma rinascimentale. **Palazzo Braschi** ed il suo cortile crocevia del rione e generoso ospite di una straordinaria fuga ottica su **Piazza Navona**. Le sue ricche collezioni di dipinti, sculture, stampe, abiti e fotografie, per un racconto storico estetico di Roma, della sua vita, della sua storia, delle sue trasformazioni tra il **XVII e il XIX secolo**. Imperdibili le Mostre temporanee.

INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 21.00



06 06 08

www.zetema.it

www.museiincomuneroma.it

<http://scuole.museiincomuneroma.it/scarica-il-catalogo/>

*la gratuità è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia

Nome file: museicivici per le scuole nov15
Directory: C:\Users\m.demartiis\Documents
Modello: C:\Users\m.demartiis\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Norma
1.dotm
Titolo:
Oggetto:
Autore: m.demartiis
Parole chiave:
Commenti:
Data creazione: 05/11/2015 15:24:00
Numero revisione: 39
Data ultimo salvataggio: 06/11/2015 15:55:00
Autore ultimo salvataggio: m.demartiis
Tempo totale modifica 151 minuti
Data ultima stampa: 06/11/2015 15:55:00
Come da ultima stampa completa
Numero pagine: 1
Numero parole: 25 (circa)
Numero caratteri: 146 (circa)