



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

# Progetti per le scuole

ANNO SCOLASTICO 2015-16



## Un Teatro giovane

Il Dipartimento Didattica e Formazione del Teatro dell'Opera di Roma rappresenta una scommessa che di anno in anno si rinnova con successo grazie alla crescente partecipazione e all'aumento delle richieste da parte dei giovani e delle scuole di tutto il territorio.

A migliaia di ragazze e ragazzi viene offerta l'opportunità di conoscere il melodramma e il balletto e di scoprire i processi produttivi del teatro lirico attraverso l'accesso a progetti didattici di elevato valore educativo e dall'importante stimolo artistico ed intellettuale: incontri, laboratori, spettacoli, visite guidate e attività formative. Agli studenti di ogni ordine e grado sono dedicati i progetti per le scuole per l'anno scolastico 2015/2016: **All'Opera con filosofia**, **La scuola adotta l'opera**, **Lezioni di opera per le scuole**, **Studiare con l'Opera**. Ciascun progetto offre approcci mirati in base alle fasce di età, con un preciso intento pedagogico e didattico finalizzato alla conoscenza di tutto ciò che ruota attorno alla realizzazione dell'opera lirica e del balletto.

I ragazzi vengono in questo modo incoraggiati a scoprire e sviluppare la conoscenza di tutte le attività culturali proposte dal Teatro dell'Opera di Roma, con un particolare approfondimento sui contenuti musicali, storici, filosofici e sui mestieri del Teatro. Oltre ai progetti didattici, il Teatro dell'Opera di Roma ha attivato le nuove iniziative **Vietato ai maggiori di 26 anni** e **Corri all'Opera** pensate per agevolare l'accesso autonomo agli spettacoli in programma e per rafforzare il rapporto di fiducia e di stima con il mondo della Scuola.

Da quest'anno le scuole verranno inoltre coinvolte nella nuova rassegna di concerti sinfonici "Specchi del tempo" attraverso il progetto **Studiare con l'Opera**, un ciclo di incontri tenuti da giovani studenti di musicologia che vogliono trasmettere il proprio sapere musicale da una generazione all'altra per incentivare la diffusione del dialogo e della cultura.

Pertanto, attraverso le attività formative del Dipartimento Didattica e Formazione e tutte le annunciate iniziative dedicate ai giovani e ai docenti, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma intende perseguire l'oggetto primario dell'impegno etico verso le nuove generazioni, ovvero la valorizzazione e la trasmissione dell'instimabile patrimonio culturale che custodiamo.

**Carlo Fuortes**

Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma

LEZIONI DI OPERA	PAG. 2
ALL'OPERA CON FILOSOFIA	" 5
LA SCUOLA ADOTTA L'OPERA	" 6
VISITE GUIDATE	" 9
STUDIARE CON L'OPERA	" 10
SPETTACOLI PER LE SCUOLE	" 12
ANTEPRIME GIOVANI	" 14
ABBONAMENTO DOCENTI	" 15
CORRI ALL'OPERA	" 16

# Lezioni di opera per adulti e ragazzi

Gli incontri, tenuti dal Maestro Giovanni Bietti, vogliono analizzare diversi aspetti dell'universo del Teatro Lirico. L'iniziativa si rivolge sia ad un pubblico adulto, con le Lezioni d'Opera che si terranno al Teatro Nazionale, che alle scuole, al Teatro Costanzi in orario scolastico. Gli incontri sono aperti a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza operistica e saranno arricchiti anche da esempi musicali dal vivo, brani registrati, inserti video.



## LEZIONI DI OPERA TEATRO NAZIONALE

DATA	ORE
<b>THE BASSARIDS</b> H. W. HENZE DOMENICA 15 NOVEMBRE	11.00
<b>LA CENERENTOLA</b> G. ROSSINI DOMENICA 10 GENNAIO	11.00
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> G. ROSSINI DOMENICA 7 FEBBRAIO	11.00
<b>BENVENUTO CELLINI</b> H. L. BERLIOZ DOMENICA 13 MARZO	11.00
<b>IL TRITTICO</b> G. PUCCINI IL TABARRO, SUOR ANGELICA, GIANNI SCHICCHI DOMENICA 10 APRILE	11.00
<b>LA TRAVIATA</b> G. VERDI DOMENICA 22 MAGGIO	11.00
<b>LINDA DI CHAMOUNIX</b> G. DONIZETTI VENERDÌ 10 GIUGNO	20.00
<b>DIDO &amp; AENEAS</b> H. PURCELL LUNEDÌ 12 SETTEMBRE	20.00
<b>UN BALLO IN MASCHERA</b> G. VERDI DOMENICA 9 OTTOBRE	11.00
<b>PREZZO DEL BIGLIETTO</b>	EURO 8,00
<b>ABBONAMENTO</b>	EURO 50,00

## LEZIONI DI OPERA PER LE SCUOLE TEATRO DELL'OPERA

DATA	ORE
<b>LA CENERENTOLA</b> G. ROSSINI LEZIONE LUNEDÌ 18 GENNAIO 10,30 ANTEPRIMA GIOVEDÌ 21 GENNAIO 20.00	
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> G. ROSSINI LEZIONE LUNEDÌ 8 FEBBRAIO 10,30 ANTEPRIMA MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO 19.00	
<b>IL TRITTICO</b> G. PUCCINI IL TABARRO, SUOR ANGELICA, GIANNI SCHICCHI LEZIONE LUNEDÌ 11 APRILE 10,30 ANTEPRIMA SABATO 16 APRILE 19.00	
<b>LA TRAVIATA</b> G. VERDI LEZIONE LUNEDÌ 23 MAGGIO 10,30 ANTEPRIMA SABATO 21 MAGGIO 18.00	
<b>PREZZI DEI BIGLIETTI</b>	
LEZIONE	EURO 5,00
ANTEPRIMA	EURO 15,00

# All'Opera con Filosofia



Il progetto, giunto alla sua decima edizione, è realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (corso di laurea DAMS – Storia del melodramma) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – D. G. per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione.

Il progetto intende diffondere la cultura operistica tra i giovani (scuole medie superiori, Università, Conservatori), tramite un ciclo di conferenze e dibattiti durante i quali vengono approfonditi motivi e tematiche presenti nei titoli in cartellone al Teatro dell'Opera.

Grazie all'intervento di autorevoli docenti e personalità di spicco nel panorama musicale, gli studenti arrivano a conoscere la storia e il pensiero musicale e filosofico alla base delle opere, oltre ad avvicinarsi alla filosofia e all'estetica della musica. Agli incontri segue la visione di uno spettacolo o di una prova generale delle produzioni analizzate nel corso della rassegna.

**Obbligatorio partecipare a tutte le conferenze in programma ed inviare la scheda di adesione secondo le indicazioni riportate.**

## RELATORI

Jacopo Pellegrini (The Bassarids)  
Antonio Rostagno (Tosca)  
Daniele Carnini (La Cenerentola)  
Luca Aversano (Il barbiere di Siviglia)  
Concetta Lo Iacono (I grandi coreografi Balanchine/Millepied/Forsythe/Nureyev)  
Laura Cosso (Benvenuto Cellini)

In occasione del decimo anno della realizzazione dell'iniziativa, le tre istituzioni coinvolte indicano il Premio "Elio Matassi", dedicato al ricordo del Professore di Estetica Musicale e Filosofia Morale presso l'Università Roma Tre, ideatore e fautore del progetto. Il Bando di concorso è aperto agli studenti che partecipano all'edizione dell'A.S. 2015/2016.

## ALL'OPERA CON FILOSOFIA TEATRO DELL'OPERA

	DATA	ORE
<b>THE BASSARIDS</b> H. W. HENZE	LUNEDÌ 23 NOVEMBRE	10,30
<b>TOSCA</b> G. PUCCINI	MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE	10,30
<b>LA CENERENTOLA</b> G. ROSSINI	LUNEDÌ 25 GENNAIO	10,30
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> G. ROSSINI	VENERDÌ 12 FEBBRAIO	10,30
<b>I GRANDI COREOGRAFI</b> BALANCHINE/MILLEPIED/FORSYTHE/NUREYEV	LUNEDÌ 29 FEBBRAIO	10,30
<b>BENVENUTO CELLINI</b> H.L. BERLIOZ	LUNEDÌ 21 MARZO	10,30
<b>PARTECIPAZIONE AGLI INCONTRI</b>		GRATUITA
<b>PREZZO DEL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO</b>	EURO	15,00

# La scuola adotta l'Opera

Lo scopo è avvicinare gli studenti al mondo del melodramma, offrendo loro la possibilità di seguire sin dall'inizio le diverse fasi di realizzazione di un'opera lirica.

Il progetto è rivolto agli studenti delle Scuole medie superiori, dando loro l'opportunità di seguire l'intero ciclo prove delle opere in cartellone, in modo da comprendere il linguaggio dell'autore e l'interpretazione degli artisti.

Gli studenti coinvolti, preparati dai rispettivi docenti, "adottano" un'opera e assistono alle seguenti prove:

## CONOSCI LA TRAMA E LA MUSICA

- Introduzione all'Opera
- Il Direttore d'orchestra prova con i solisti, l'orchestra, il coro, il corpo di ballo.

## CONOSCI LA MESSINSCENA

- La regia
- La scenografia
- La coreografia

## ANTEPRIMA

- La preparazione dello spettacolo è arrivata quasi a compimento.

Per una completezza pedagogica del progetto, è obbligatoria la partecipazione alle tre prove previste per ciascun titolo.

Sarà possibile far partecipare un massimo di cento studenti per ogni opera.



## CALENDARIO DEGLI INCONTRI TEATRO DELL'OPERA

	DATA	ORE
<b>THE BASSARIDS</b> H.W. HENZE		
I INCONTRO	20 NOVEMBRE	11.00-14.00
II INCONTRO	21 NOVEMBRE	11.00-14.00
ANTEGENERALE	24 NOVEMBRE	19.00
<b>LA CENERENTOLA</b> G. ROSSINI		
I INCONTRO	15 GENNAIO	17.00-19.00
II INCONTRO	16 GENNAIO	11.00-14.00
ANTEPRIMA	21 GENNAIO	20.00
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> G. ROSSINI		
I INCONTRO	5 FEBBRAIO	17.00-19.00
II INCONTRO	6 FEBBRAIO	11.00-14.00
ANTEPRIMA	10 FEBBRAIO	19.00
<b>BENVENUTO CELLINI</b> H.L. BERLIOZ		
I INCONTRO	17 MARZO	11.00-14.00
II INCONTRO	18 MARZO	11.00-14.00
ANTEGENERALE	19 MARZO	18.00
<b>IL TRITICO</b> G. PUCCINI		
<b>IL TABARRO, SUOR ANGELICA, GIANNI SCHICCHI</b>		
I INCONTRO	12 APRILE	17.00-19.00
II INCONTRO	13 APRILE	17.00-19.00
ANTEPRIMA	16 APRILE	19.00
<b>LA TRAVIATA</b> G. VERDI		
I INCONTRO	19 MAGGIO	
II INCONTRO	20 MAGGIO	
ANTEPRIMA	21 MAGGIO	18.00
<b>COSTO COMPLESSIVO PER I TRE INCONTRI</b>		<b>EURO 15,00</b>

## Visite guidate



Foto Silvia Lelli



Foto Silvia Lelli

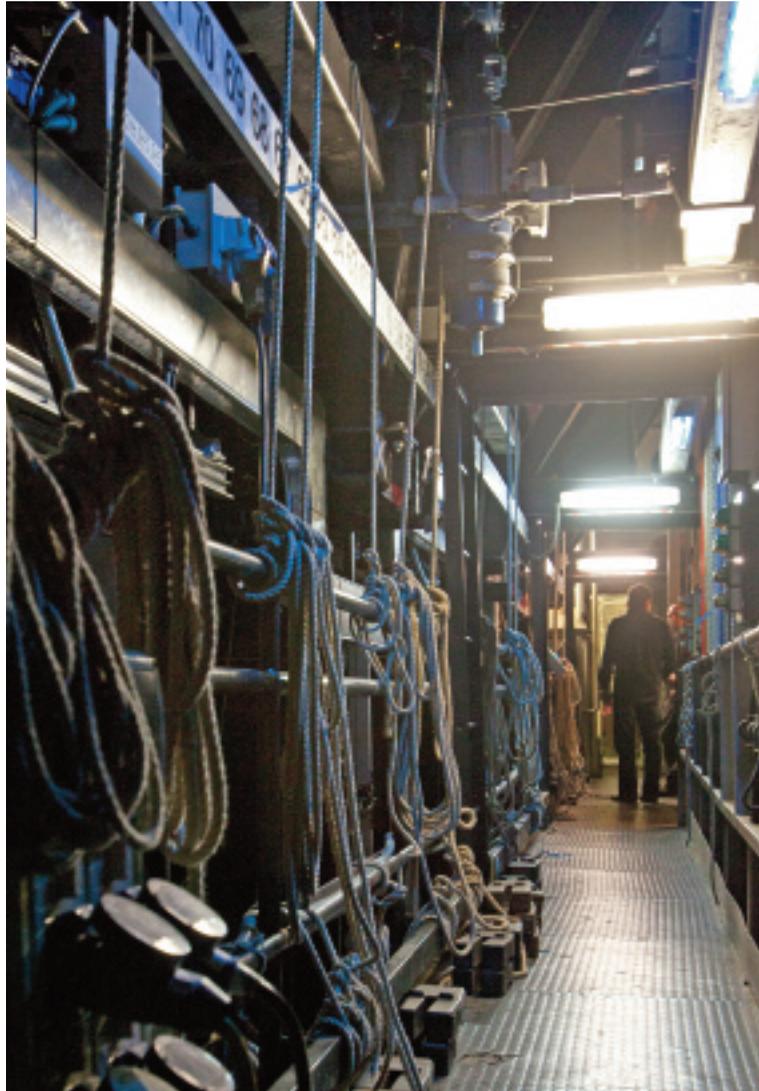


Foto Silvia Lelli

Le visite guidate rivolte alle scuole prevedono un *tour* del Teatro dell'Opera, anche dietro le quinte del palcoscenico e del Museo Teatrale.

Durante queste visite, oltre alla storia del Teatro, agli studenti verrà illustrato il funzionamento della macchina teatrale e le varie fasi necessarie alla messa in scena di uno spettacolo.

Si offre, inoltre, la possibilità di assistere a una prova, compatibilmente con il calendario delle produzioni da concordare preventivamente con il Dipartimento Didattica.

Le visite possono essere inserite all'interno dell'offerta formativa POF della scuola, anche per i viaggi di istruzione degli istituti o scuole straniere a Roma.

Le visite per gruppi classe sono effettuate solo su prenotazione.

COSTO PER LA VISITA

EURO 6,00 A PERSONA

PER I DOCENTI LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

# Studiare con l'Opera

## Rassegna di concerti sinfonici

Da quest'anno prende l'avvio una rinnovata collaborazione fra il Teatro dell'Opera di Roma e Sapienza-Università di Roma. La collaborazione nasce con un duplice obiettivo: da un lato portare al pubblico una voce giovane e uno stile non accademico nelle presentazioni dei concerti sinfonici, tanto di repertorio quanto della contemporaneità; dall'altro dare l'opportunità a giovani studiosi di mettere a frutto gli anni di specializzazione musicologica.



Oggetto degli incontri che verranno tenuti nelle scuole è la nuova proposta concertistica della Stagione 2015-16: *Specchi del tempo*. Una serie di sei concerti sinfonici basati ognuno sulla sequenza di una trasmissione del sapere musicale da un'epoca all'altra e fra una generazione e l'altra, dall'Ottocento al Novecento e di qui al tempo presente.

Per le scuole che ne faranno richiesta è prevista una presentazione gratuita del concerto presso la scuola. Le lezioni, tenute direttamente nelle scuole aderenti, saranno a cura di giovani laureandi e laureati del corso di laurea magistrale in Musicologia, coordinati dai propri docenti.

Anche questo è un modo per incentivare la diffusione della cultura e il dialogo, l'apertura di interesse, la capacità di creare convergenze e reciproci scambi di competenze fra istituzioni attive nel campo musicale operanti sul territorio.

Laureandi e laureati del corso di laurea magistrale in Musicologia presso la "Sapienza-Università di Roma": Diego Procoli, Luca Cianfoni, Gabriele Mercanti, Emanuele Franceschetti, Laura Cozzolino, Daniele Mastrangelo, Edoardo Di Sante.

Docente: Antonio Rostagno

### CALENDARIO DEI CONCERTI TEATRO DELL'OPERA

DATA	ORE
<b>CASALE/BEETHOVEN/ČAJKOVSKIJ</b> MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE	20.30
<b>XENAKIS/BEETHOVEN/PROKOF'EV</b> DOMENICA 10 GENNAIO	20.30
<b>DONATONI/BEETHOVEN/SIBELIUS</b> DOMENICA 31 GENNAIO	20.30
<b>RESPIGHI/RIHM/BRAHMS</b> SABATO 2 APRILE	20.30
<b>BERIO/BARTÓK/BRAHMS</b> VENERDÌ 13 MAGGIO	20.30
<b>ADÈS/PETRASSI/BRAHMS</b> SABATO 29 OTTOBRE	20.30

INTRODUZIONE A CURA DI STEFANO CATUCCI

#### PREZZO SINGOLO CONCERTO

ADULTI	EURO	20,00
GIOVANI	EURO	10,00
SCUOLE (ALMENO 15 RAGAZZI)	EURO	8,00

#### ABBONAMENTO

ADULTI	EURO	100,00
GIOVANI	EURO	50,00

# Spettacoli per le scuole

LE PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI  
TEATRO NAZIONALE

## Carmen Suite

Musica di Georges Bizet

## Verdiana

Musica di Giuseppe Verdi

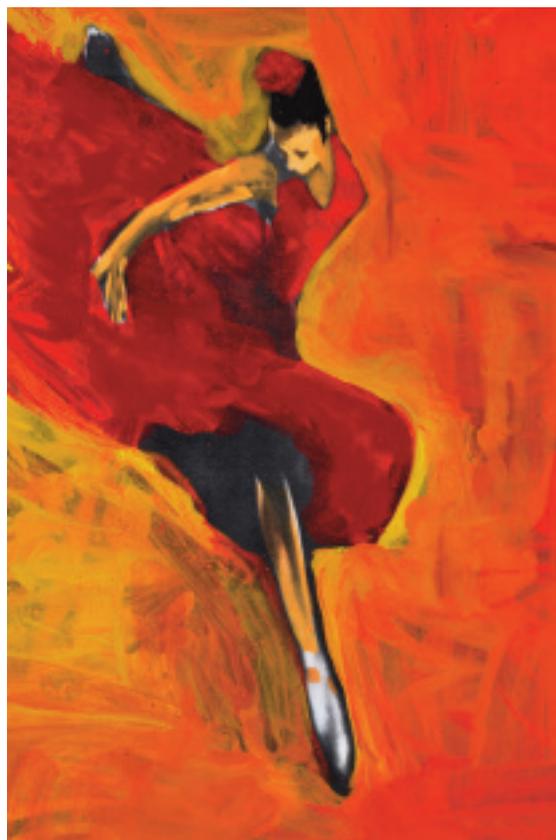
Balletto degli allievi della Scuola di Danza

La coreografia classica ma anche originale e coinvolgente, improntata su un titolo del grande repertorio, lo rende particolarmente indicato per i giovani e i ragazzi.

TEATRO NAZIONALE			
DATA			ORE
VENERDÌ	4	DICEMBRE	11.00
SABATO	5	DICEMBRE	18.00
DOMENICA	6	DICEMBRE	16.30
MERCOLEDÌ	9	DICEMBRE	11.00
GIOVEDÌ	10	DICEMBRE	11.00
VENERDÌ	11	DICEMBRE	11.00
SABATO	12	DICEMBRE	18.00

PREZZO DEL BIGLIETTO PER LE RECITE  
RISERVATE ALLE SCUOLE

EURO 6,00



## Lo scoiattolo in gamba

Favola lirica in un atto di Eduardo De Filippo

Musica di Nino Rota

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo  
del Teatro dell'Opera

È una vera e propria opera lirica in miniatura che accompagna i bambini dentro un mondo musicale complesso e carico di tradizione considerato, a torto, di difficile ricezione per l'infanzia di oggi.

TEATRO NAZIONALE		
DATA		ORE
VENERDÌ	15 APRILE	10.00
		11.30
SABATO	16 APRILE	18.00
DOMENICA	17 APRILE	16.30
MARTEDÌ	19 APRILE	10.00
		11.30
MERCOLEDÌ	20 APRILE	10.00
		11.30
GIOVEDÌ	21 APRILE	10.00
		11.30

PREZZO DEL BIGLIETTO PER LE RECITE  
RISERVATE ALLE SCUOLE

EURO 6,00



## Anteprime giovani



Il Teatro dell'Opera di Roma prosegue il proprio impegno volto alla sensibilizzazione di un pubblico sempre più vasto, con un'attenzione particolare rivolta ai più giovani. I ragazzi fino a ventisei anni potranno acquistare un biglietto a €15,00 e assistere ad una recita in anteprima dello spettacolo.

### CALENDARIO DELLE ANTEPRIME TEATRO DELL'OPERA

	DATA	ORE
<b>LO SCHIACCIANOCI</b> P.I. ČAJKOVSKIJ	SABATO 19 DICEMBRE	19.00
<b>LA CENERENTOLA</b> G. ROSSINI	GIOVEDÌ 21 GENNAIO	20.00
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> G. ROSSINI	MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO	19.00
<b>IL TRITTIKO</b> G. PUCCINI	SABATO 16 APRILE	19.00
<b>LE PARC</b> W.A. MOZART	MERCOLEDÌ 4 MAGGIO	19.00
<b>LA TRAVIATA</b> G. VERDI	SABATO 21 MAGGIO	18.00
<b>DIDO &amp; AENEAS</b> H. PURCELL	MARTEDÌ 13 SETTEMBRE	19.00
<b>IL LAGO DEI CIGNI</b> P.I. ČAJKOVSKIJ	DOMENICA 25 SETTEMBRE	16,30
<b>UN BALLO IN MASCHERA</b> G. VERDI	VENERDÌ 14 OTTOBRE	19.00
<b>PREZZO DEL BIGLIETTO</b>	EURO	15,00
<b>ABBONAMENTO</b>	EURO	100,00

## Abbonamento Docenti

*Abbonamento Docenti* è una nuova proposta che il Teatro dell'Opera di Roma ha formulato per soddisfare le esigenze culturali degli Insegnanti, un omaggio al valore e alla professionalità di chi mette a disposizione della collettività e delle nuove generazioni il proprio sapere.

Questa nuova formula di abbonamento, riservata ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, dalla Scuola dell'Infanzia sino alle Università, Accademie e Conservatori, prevede

- 3 spettacoli di Opera
- 1 Balletto
- 2 Concerti Sinfonici

a scelta tra un ventaglio di speciali proposte musicali ad un prezzo esclusivo.

Un'occasione per consolidare e costruire un rapporto di fiducia e di stima con il mondo della Scuola che il Teatro dell'Opera coltiva già da tempo con una particolare attenzione anche per i più giovani.

Tale proposta è estendibile ad un accompagnatore.

### PREZZO DELL'ABBONAMENTO RISERVATO AI DOCENTI

SETTORE PLATEA	EURO	250,00
----------------	------	--------

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

PROGETTI PER LE SCUOLE  
ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016

### SCUOLA

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

### TITOLO DEL PROGETTO CUI SI ADERISCE

DOCENTE REFERENTE \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

**1** CLASSE \_\_\_\_\_ N. STUDENTI \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME DOCENTE \_\_\_\_\_ E-MAIL/CELLULARE \_\_\_\_\_

**2** CLASSE \_\_\_\_\_ N. STUDENTI \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME DOCENTE \_\_\_\_\_ E-MAIL/CELLULARE \_\_\_\_\_

**3** CLASSE \_\_\_\_\_ N. STUDENTI \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME DOCENTE \_\_\_\_\_ E-MAIL/CELLULARE \_\_\_\_\_

**4** CLASSE \_\_\_\_\_ N. STUDENTI \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME DOCENTE \_\_\_\_\_ E-MAIL/CELLULARE \_\_\_\_\_

### NOME E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

#### DIPARTIMENTO DIDATTICA E FORMAZIONE

Direttore Nunzia Nigro

TEL. 06 48160312 – 533 – 528 - FAX 06 4872112

EMAIL [dipartimento.didattica@operaroma.it](mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it)

Il calendario può subire delle variazioni per cause di forza maggiore. Il Dipartimento Didattica e Formazione provvederà a comunicare in tempi utili qualsiasi eventuale cambio di programma.

#### INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sulla privacy  
Ai sensi dell'art.13,1° comma del Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, s'informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione del progetto e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma con sede in Roma Piazza Beniamino Gigli, 7 – 00184.

# Corri all'Opera



Il Teatro dell'Opera di Roma  
offre ai giovani con meno di 26 anni  
la possibilità di acquistare  
a soli 15,00 Euro  
biglietti per i posti rimasti invenduti.  
Basterà presentarsi alla biglietteria  
del Teatro 30 minuti prima  
dell'inizio di ogni spettacolo.

L'offerta è valida fino ad esaurimento dei posti liberi  
che vengono assegnati dal Teatro, senza possibilità di scelta.  
Sono escluse le Prime.

[operaroma.it](http://operaroma.it)



Info: [promozione.pubblico@operaroma.it](mailto:promozione.pubblico@operaroma.it)

TEL 06 48160312 - 533 - 528

FAX 06 4872112



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## DIPARTIMENTO DIDATTICA E FORMAZIONE

Direttore Nunzia Nigro

Piazza Beniamino Gigli, 1

00184 Roma

TEL. 06 48160312 – 533 – 528

FAX 06 4872112

EMAIL [dipartimento.didattica@operaroma.it](mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it)

Tutte le attività didattiche della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma sono svolte esclusivamente all'interno del Teatro stesso e nelle sue sedi ed unicamente con i partner istituzionali indicati nel presente fascicolo.



Direzione Generale  
per gli Ordinamenti Scolastici  
e la valutazione del sistema  
nazionale di istruzione



Dipartimento di Filosofia,  
Comunicazione e Spettacolo  
Corso di laurea DAMS



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi  
Greco-Latini Italiani  
e Scenico-Musicali