

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte

CLASSE PRIMA _Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si esprime attraverso il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti .	Riprodurre visi e corpi con varie tecniche. Usare creativamente e/o in modo pertinente il colore. Realizzare figure tridimensionali con materiali plastici. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Utilizzare la linea di terra; disegnare la linea dell'orizzonte. Inserire gli elementi del paesaggio fisico tra le due linee. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	Le varie parti del corpo. I colori primari e secondari. Le potenzialità creative dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di diversi strumenti (pennarelli, carta, pastelli, tempere...). Figure, forme, relazioni spaziali.
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	Ritrovare particolari significativi in un'immagine. Distinguere la figura dallo sfondo.	I criteri fondamentali per l'osservazione di un'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo.

CLASSE SECONDA _Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua le principali forme dell'arte classica e moderna; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individuare le gradazioni di colore di un'immagine.</p> <p>Combinare i colori.</p> <p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Usare i diversi materiali per realizzare manufatti, scenografie, ecc. ...</p> <p>Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.</p> <p>Usare la linea per delimitare gli spazi.</p> <p>Rielaborare segni e simboli.</p> <p>Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche e pittoriche, individuando in esse i vari elementi che le compongono: figure, oggetti e distinguere piani e sfondi).</p> <p>Riconoscere i significati comunicativi delle espressioni mimiche, gestuali e motorie.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>I materiali da modellare: carta, creta, pasta di sale, ecc..</p> <p>La forma e lo spazio.</p> <p>Gli elementi costitutivi di base delle diverse tipologie di immagini (fumetto, fotografia, pitture, ...</p>

CLASSE TERZA _Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Individuare le gradazioni di colore di un'immagine. Usare i diversi materiali per realizzare manufatti, scenografie, ecc. ... Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente. Usare i colori. Usare la linea per delimitare gli spazi. Rielaborare segni e simboli. Esprimere emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Riconoscere i significati comunicativi delle espressioni mimiche, gestuali e motorie.</p>	<p>I colori complementari. La scala cromatica. I materiali da modellare: carta, creta, pasta di sale, ecc.. Le forme, lo spazio. La differenza tra emozioni e pensieri.</p>
<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei fumetti. Raccontare una semplice storia usando la tecnica dei fumetti. Riconoscere gli elementi caratteristici del linguaggio filmico. Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche e pittoriche, individuando in esse i vari elementi che le compongono: figure, oggetti e distinguere piani e sfondi.</p>	<p>Gli elementi caratteristici del fumetto. Gli elementi caratteristici del linguaggio filmico. La differenza tra quadro, fotografia, disegno, scultura.</p>
<p>Individua le principali forme dell'arte classica e moderna; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Distinguere e riconoscere la differenza tra quadro, fotografia, disegno, scultura. Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte. Associare un sentimento, emozione ad un'opera d'arte.</p>	<p>Gli elementi basilari di un'opera d'arte.</p>

CLASSE QUARTA _Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Usare rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi.</p> <p>Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Manipolare elementi polimaterici e di riciclo a fini espressivi.</p> <p>Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni iconiche personali e non, per comunicare emozioni ed esperienze vissute.</p> <p>Leggere, comprendere e produrre un'immagine pubblicitaria.</p> <p>Introdurre nella propria produzione iconica elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p>	<p>Il disegno a tecnica libera.</p> <p>L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani.</p> <p>Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione.</p> <p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette.</p> <p>La pubblicità</p> <p>Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.</p>

CLASSE QUINTA _Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare alcuni elementi dei linguaggi audiovisivi per realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche, anche tridimensionali, su supporti di vario tipo.</p> <p>Produrre, rielaborare, modificare, ricombinare creativamente disegni, immagini e materiali.</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici.</p>
<p>E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	<p>Alcuni elementi dei linguaggi audiovisivi.</p>
<p>Individua le principali caratteristiche e i messaggi essenziali delle opere d'arte proposte.</p>	<p>Leggere immagini artistiche o visive individuando le diverse funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo sia emotivo.</p>	<p>Alcune opere d'arte o immagini visive</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		

CLASSE PRIMA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le tecniche specifiche della disciplina (grafiche, pittoriche, tridimensionali e strumenti informatici).	Utilizzare correttamente gli strumenti le tecniche figurative, coloristiche e grafiche. Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione anche attraverso una produzione creativa.	Scelta delle tecniche più adeguate per realizzare elaborati visivi.
L'alunno osserva e legge le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o di un'opera d'arte, cogliendo le scelte artistiche e creative dell'autore.	I codici e le regole compositive nelle opere d'arte e delle immagini e della comunicazione multimediale la funzione espressiva e comunicativa in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.
L'alunno comprende e apprezza le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza della linea fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale anche del territorio nazionale e delle diverse culture.

CLASSE SECONDA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le tecniche specifiche della disciplina (grafiche, pittoriche, tridimensionali e strumenti informatici).	Utilizzare correttamente gli strumenti le tecniche figurative, coloristiche e grafiche. Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione anche attraverso una produzione creativa. Saper comporre un immagine attraverso il segno grafico	Le tecniche più adeguate per realizzare elaborati visivi.
L'alunno osserva e legge le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o di un'opera d'arte, cogliendo le scelte artistiche e creative dell'autore anche usando una terminologia adeguata. Saper osservare elementi semplici della realtà	I codici e le regole compositive nelle opere d'arte e delle immagini e della comunicazione multimediale, la funzione espressiva e comunicativa in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.
L'alunno comprende e apprezza le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza della linea fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Acquisire una consapevolezza minima sul patrimonio artistico degli argomenti affrontati in classe.	Tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale anche del territorio nazionale e delle diverse culture.

CLASSE TERZA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le tecniche specifiche della disciplina (grafiche, pittoriche tridimensionali e strumenti informatici).	Utilizzare correttamente gli strumenti le tecniche figurative, coloristiche e grafiche. Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione anche attraverso una produzione creativa. Saper comporre un immagine attraverso il segno grafico	Le tecniche più adeguate per realizzare elaborati visivi.
L'alunno osserva e legge le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o di un'opera d'arte, cogliendo le scelte artistiche e creative dell'autore anche usando una terminologia adeguata. Saper osservare elementi semplici della realtà Saper osservare e descrivere un immagine e un opera d'arte usando una terminologia adeguata;	I codici e le regole compositive nelle opere d'arte e delle immagini e della comunicazione multimediale, la funzione espressiva e comunicativa in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.
L'alunno comprende e apprezza le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza della linea fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Acquisire una consapevolezza sul patrimonio artistico degli argomenti affrontati in classe. Saper collocare gli elementi appartenenti al patrimonio culturale-artistico anche nel contesto storico sia nazionale che estero.	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale anche del territorio nazionale e delle diverse culture.