

CLASSE TERZA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

ITALIANO

Competenze Specifiche <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce " Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado")</i>	Abilità <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce "Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado")</i>	Conoscenze <i>(tratte/integrate/adattate da quanto esplicitato nelle indicazioni nazionali alla voce "Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado")</i>
L'alunno sa parlare	Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in modo logico e coerente. Argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nelle attività scolastiche. Esporre un argomento studiato negli elementi più significativi.	Testi narrativi di argomento storico relativi al Novecento italiano ed europeo.
L'alunno comprende	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere il significato implicito ed esplicito di un testo. Riconoscere gli elementi centrali di un testo	Testi poetici. Testi argomentativi.
L'alunno legge	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari, per brevi passi.	Autori letterari dell'Ottocento e Novecento.
L'alunno scrive	Scrivere testi di tipo diverso rispettando i principi della coerenza e della coesione testuale. Scrivere testi adeguati a scopo e destinatario. Scrivere testi semplici ma corretti dal punto di vista formale	Testo argomentativo
L'alunno utilizza la grammatica e riflette sulla lingua	Riconoscere i principali elementi dell'analisi del periodo.	Sintassi del periodo complesso. Cenni di storia della lingua

INGLESE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Going to ● Will: futuro per predizioni future ● Present continuous con valore di futuro ● Il periodo ipotetico di primo tipo ● Present perfect ● Present perfect/ Past simple ● I pronomi relativi: who, which e that ● Past continuous ● Past continuous e Past simple ● Should ● Il periodo ipotetico di secondo tipo ● Il passivo: Present simple /Past simple ● Discorso diretto e indiretto. <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p>CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>

	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Francese)

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <p>Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</p> <p>Capire globalmente i messaggi</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Capire espressioni e testi semplici</p> <p>Trovare informazioni</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere messaggi e semplici lettere</p> <p>Compilare moduli con dati personali</p> <p>Produzione orale</p> <p>Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante</p> <p>Interagire su argomenti e attività familiari</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Parlare del tempo atmosferico; Raccontare le proprie vacanze; Esprimere un' ipotesi; Interagire per fare acquisti; Esprimere un paragone; Riportare frasi altrui; Parlare dei propri programmi per il futuro; Dire come ci si sente; Raccontare eventi passati; Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'ipotesi; Parlare al telefono.</p> <p>LESSICO</p> <p>Il meteo;</p> <p>I luoghi di vacanza;</p> <p>I mezzi di trasporto;</p> <p>Le professioni;</p> <p>I vestiti;</p> <p>Il corpo umano;</p> <p>Le malattie;</p> <p>Gli animali;</p> <p>Le nuove tecnologie: il computer e Internet.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Il passé composé e l'accordo del participio</p>

<p>per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>passato; I gallicismi; Le domande con inversione; I pronomi COD/COI al passato prossimo e imperativo; Il futuro; L'ipotesi al futuro; Pronomi dimostrativi; Pronomi interrogativi; Pronomi possessivi; Il superlativo; Pronomi relativi semplici; L'imperfetto; Il condizionale; La mise en relief. CIVILTÀ La Francia Metropolitana i Territori d'oltremare; La colonizzazione e la decolonizzazione in Francia; La francofonia; Il Parlamento Europeo; Francia e Italia: influenze culturali reciproche; Cenni sui maggiori eventi e personaggi della storia della Francia; Correnti artistiche quali l'Impressionismo, il cubismo, ecc.; Parigi e i suoi monumenti; La letteratura francofona (Saint-Exupéry, Jules Verne, Pennac, ecc.).</p>
--	--	---

STORIA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce gli eventi storici	<p>Conoscere le principali caratteristiche relative alle tematica di storia contemporanea affrontata</p> <p>Saper collocare sulla linea del tempo i principali fatti della storia contemporanea.</p>	<p>Grandi nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa conquista il mondo: il colonialismo. • Riforma e Controriforma. • Monarchia assoluta e parlamentare. • Prima rivoluzione industriale. • Rivoluzione francese e Restaurazione.
L'alunno comprende le istituzioni della vita politica, sociale e civile	<p>Saper usare fonti di diverso tipo (documentarie, orali, materiali ed iconografiche, del web) per ricavare informazioni su temi storici di portata mondiale (età contemporanea)</p> <p>Ricavare le principali informazioni dall'esame di un testo</p>	
L'alunno comprende le Relazioni di causa-effetto tra fatti storici	<p>Comprendere aspetti di vita civile e strutture governative tipici dell'età contemporanea</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i maggiori problemi civili, politici e culturali di età contemporanea</p> <p>Riconoscere le relazioni di cause effetto,</p>	
L'alunno utilizza un Lessico specifico	<p>Esporre su conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto</p> <p>Produrre testi, utilizzando vocaboli selezionati da diverse fonti di informazione (cartacee e digitali)</p> <p>Riconoscere e usa principali termini specifici</p>	

GEOGRAFIA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Paesaggio: l'alunno conosce elementi principali del paesaggio italiano ed europeo.	<p>Conoscere e individuare le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture della terra</p> <p>Conoscere lo sviluppo economico degli stati del mondo e le differenze esistenti tra i vari stati</p> <p>Conoscere abbastanza la situazione attuale del pianeta e i possibili rischi del futuro</p> <p>Conoscere il fenomeno della globalizzazione e sa individuarne le problematiche</p>	<p>Globalizzazione.</p> <p>Sottosviluppo e sviluppo sostenibile.</p> <p>Caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche dei cinque.</p>
Orientamento: si orienta ed estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta.	Orientarsi, saper leggere e utilizzare carte tematiche e grafici	
Linguaggio della geograficità: usa gli strumenti propri della disciplina.	Riferire in modo appropriato gli argomenti studiati	
Regione e sistema territoriale: comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali socio – politiche ed economiche	<p>Conoscere e individuare il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni della terra</p> <p>Individuare le principali trasformazioni naturali delle zone della terra</p>	

MATEMATICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico, conosce le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con particolare riferimento a contesti reali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato logico ed operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici: (N, Z, Q, R); rappresentazioni e ordinamento. Conosce le proprietà delle operazioni in tutti gli insiemi numerici conosciuti. 2. Le espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). 3. Conoscere e risolvere le equazioni di primo grado ad un'incognita.
Sa rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche solide e piane, con particolare riferimento alle situazioni reali;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza; definizioni e proprietà 2. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 3. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 4. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 5. Rappresentazione grafica con il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

<p>Sa individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
<p>Sa elaborare dati e previsioni mediante indici e/o rappresentazioni grafiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa formalizzarla attraverso una funzione matematica 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Valori medi, moda media, mediana 5. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 6. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 7. Incertezza di una misura e concetto di errore 8. Il linguaggio degli insiemi 9. Probabilità semplice e composta

SCIENZE

Competenze Specifiche

Abilità

Conoscenze

L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture a livello macroscopico e microscopico ed è consapevole che occorre tutelare la propria e altrui salute attraverso comportamenti sani e corretti.

L'alunno è in grado di esplorare e sperimentare in maniera semplice, con osservazioni dirette e/o con raccolte di dati, lo svolgersi dei più comuni fenomeni celesti e di quelli legati alle dinamiche della litosfera utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi e modelli dei vari fenomeni geologici e astronomici e li collega tra loro. Acquisisce una visione complessa del Sistema Terra e delle forme

1. Spiegare come il sistema nervoso con gli organi di senso e il sistema endocrino siano in grado di regolare in modo armonioso tutte le attività dell'organismo e il funzionamento dei vari apparati.
2. Spiegare perché e in che modo l'uso e abuso di sostanze stupefacenti, alcool e fumo nuoce gravemente alla salute. Individua anche altre dipendenze ormai diffuse nella nostra società e gli inevitabili danni all'organismo umano.
3. Riconoscere che la riproduzione è una delle fasi del ciclo vitale e sa descrivere quella umana nelle diverse fasi che vanno dalla fecondazione al parto .
4. Collocare la riproduzione nel ciclo della vita umana e sa descrivere i cambiamenti che avvengono in ogni individuo, in particolare durante l'adolescenza e la pubertà. Riflette sui propri comportamenti.
5. Sapere che esistono malattie che si trasmettono sessualmente e che è possibile prevenirle con comportamenti corretti.
6. Sapere come si trasmettono i caratteri ereditari, sa riconoscere le più note malattie genetiche e come si può cercare di prevenirle.
7. Spiegare quali sono le cause e i pericoli delle mutazioni genetiche.

1. La struttura e le funzionalità del sistema nervoso e del sistema endocrino: il neurone , i nervi gli organi di senso, le ghiandole endocrine.
2. Gli organi degli apparati riproduttori e le loro funzioni : i gameti, la fecondazione, sviluppo del feto e gravidanza, ciclo mestruale.
3. Le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri : Mendel e la genetica moderna, il DNA, i cromosomi, geni e alleli, mutazioni genetiche, malattie ereditarie.
4. La struttura del sole, le caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare.
5. Le leggi di Keplero e di Newton che regolano il moto dei pianeti e della terra nel sistema solare

<p>viventi e della loro evoluzione nel tempo. E' consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente sostenibili.</p> <p>Espone in forma chiara i vari contenuti utilizzando il lessico specifico.</p>	<ol style="list-style-type: none">8. Elaborare idee e modelli di interpretazione dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno utilizzando vari strumenti o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti reciproci di Sole, Terra e Luna anche con modellini.9. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica e i fenomeni collegati al vulcanismo.10. Spiegare come funziona un sismografo e come comportarsi in caso si verifichi un evento sismico.11. Collegare tra loro i fenomeni geologici in una visione globale di evoluzione del globo terrestre e in particolare della litosfera.12. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per individuare eventuali attività di prevenzione.	<ol style="list-style-type: none">6. Le modalità e le conseguenze dei movimenti della luna e della terra rispetto al sole: Alternanza notte/dì, alternanza delle stagioni, fasi lunari, eclissi e maree.7. Le teorie sulla nascita ed evoluzione dell'Universo, la sua struttura, galassie, stelle e pianeti.8. La struttura interna della Terra e le dinamiche della crosta terrestre: tettonica delle placche, orogenesi, vulcani e terremoti.9. La classificazione delle rocce e la loro origine.10. Le varie fonti di energia.
--	---	--

TECNOLOGIA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno osserva e analizza la realtà tecnologica	<p>Osservare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico</p> <p>Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni.</p>	<p>Analisi e valutazione del rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile</p> <p>Procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria</p>
Progetta, realizza e verifica le esperienze operative.	<p>Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria</p> <p>Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.</p>	<p>Procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria.</p> <p>Lettura ed elaborazione degli schemi elettrici</p> <p>Esecuzione di prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo</p>
Possiede conoscenze tecniche e tecnologiche.	<p>Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione</p> <p>Conoscere il procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali</p> <p>Conoscere il concetto di lavoro ed energia</p> <p>Individuare le varie forme di energia</p> <p>Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia</p> <p>Conoscere il rapporto "energia ambiente"</p> <p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico</p>	<p>Le proiezioni ortogonali</p> <p>L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale</p> <p>Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche</p> <p>Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche</p>

	<p>Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo</p> <p>Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni</p> <p>Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici</p>	
<p>Comprende e utilizza i linguaggi specifici.</p>	<p>Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate.</p> <p>Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo</p>	<p>Comprensione ed utilizzo dei termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo</p>

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare altri sistemi di notazione funzionali alla lettura e conosce i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Vari sistemi di scrittura e le principali combinazioni ritmiche. Caratteristiche strutturali di un brano (ritmica,metrica,dinamica,agogica)
È in grado di creare uno schema formale e/o una sequenza melodica secondo gli schemi studiati.	Improvvisare sequenze ritmiche -melodiche. Saper elaborare commenti musicali a testi verbali. Improvvisare sequenze ritmiche guidate a partire da stimoli musicali, verbali e grafici.	Semplici schemi formali ritmici e melodici e rielaborazione secondo le proprie conoscenze.
Sa organizzarsi in modo autonomo per lo studio e l'esecuzione di brani di epoche diverse.	Saper comunicare attraverso lo strumento un messaggio musicale, rispettando la dinamica, l'agogica e lo stile dell'autore.	Esecuzione di semplici brani ritmici e melodici, a una o più voci decifrando la notazione tradizionale. Riproduzione con la voce canzoni di diverso stile
Sa utilizzare le principali strutture del linguaggio musicale e riconosce la loro valenza espressiva. Sa cogliere analogie e differenze stilistiche di epoche e generi diversi.	Saper riconoscere e confrontare le diverse strutture compositive analizzandole per genere, forma e stile. Elaborare mappe concettuali. Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti.	Analisi, con un linguaggio appropriato, delle fondamentali strutture in relazione agli altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali.

ARTE E IMMAGINE

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le tecniche specifiche della disciplina (grafiche, pittoriche tridimensionali e strumenti informatici).	Utilizzare correttamente gli strumenti le tecniche figurative, coloristiche e grafiche. Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione anche attraverso una produzione creativa. Saper comporre un immagine attraverso il segno grafico	Le tecniche più adeguate per realizzare elaborati visivi.
L'alunno osserva e legge le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o di un'opera d'arte, cogliendo le scelte artistiche e creative dell'autore anche usando una terminologia adeguata. Saper osservare elementi semplici della realtà Saper osservare e descrivere un immagine e un opera d'arte usando una terminologia adeguata;	I codici e le regole compositive nelle opere d'arte e delle immagini e della comunicazione multimediale, la funzione espressiva e comunicativa in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.
L'alunno comprende e apprezza le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza della linea fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Acquisire una consapevolezza sul patrimonio artistico degli argomenti affrontati in classe. Saper collocare gli elementi appartenenti al patrimonio culturale-artistico anche nel contesto storico sia nazionale che estero.	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale anche del territorio nazionale e delle diverse culture.

ED.FISICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità arti- colare);</p> <p>Sa utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</p>	<p>Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione dei giochi sportivi e non</p> <p>Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali;</p> <p>Orientarsi nello spazio</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>
<p>L'alunno sa risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p>	<p>Arbitraggio delle competizioni tra i compagni</p>
<p>L'alunno utilizza le regole nei giochi di squadra per creare situazioni di gioco favorevoli;</p> <p>Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione;</p>	<p>Conoscere gli sport individuali;</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</p>	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Utilizzo delle abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici</p>
<p>L'alunno sa applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute;</p>	<p>Agire in modo responsabile</p> <p>Rispettare le norme igieniche;</p> <p>Conoscere le problematiche relative a sport e doping.</p>	<p>I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</p>

RELIGIONE

CLASSE TERZA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa individuare e comprendere la relazione Dio-uomo nell'ambiente e nel tempo	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Uomo e mondo
Riconosce e utilizza le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti. Espone le conoscenze usando il linguaggio religioso	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	La Bibbia come documento storico-culturale. L'espressione cristiana nell'arte e nella cultura
Riconosce i valori etici e religiosi	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	Le religioni dell'umanità e le scelte etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso.